

Sophia Vari nasce nel 1940 vicino Atene da padre greco e madre ungherese. Tra il 1942 e il 1950 vive in Svizzera; torna quindi in Grecia dove prosegue gli studi alla Scuola di Philstou, per completarli, nel 1956 a Londra, presso la Heathfield School. Qui inizia a dipingere. Tra il 1958 e il 1959 si trova a Parigi dove studia alla Scuola di Belle Arti. Nel 1970 apre il suo primo studio a Parigi, in rue de Monceau, fino al 1978 quando ne apre un altro in rue de l'Arrivée a Montparnasse. Sono questi gli anni in cui incontra Fernando Botero, suo marito. Fino agli inizi degli anni '90 insegna pittura presso il proprio atelier.

Tra le mostre personali si ricordano: Woodstock Gallery, Londra (1969); Schumacher, Monaco di Baviera (1969); Espace Cardin, Parigi (1974); Mayor's Parlor of Gallier Hall, New Orleans (1974); Jasper Gallery, Houston, Texas (1974); Espace Cardin, Parigi (1974); Museo de Arte Moderna, Sao Paolo, Brasile (1975); Coe Kerr Gallery, New York (1976); Desmos Gallery, Alexandre Iolas, Atene (1978); Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbona (1978); Fondazione Veranneman, Kruishoutem, Belgio (1981; 1984; 1988; 1995); Aberbach Fine Arts, New York (1981); Galería Juana Mordo, Madrid (1983); Nohra Haime Gallery, New York (1985; 1988; 1991; 1994; 1995; 1997; 2000; 2001; 2005; 2011); Galerie d'Eendt, Amsterdam (1986); Galerie d'Athens, Atene (1986; 1989); Galleria Alfred Wild, Bogotà (1987); Galleria Eolia, Parigi (1987; 1990); Galleria Thaeco, Cali, Colombia (1987); Galleria Il Gabbiano, Roma (1988; 1992; 1994); Museo de Arte Contemporáneo, Caracas (1991); Sala Gaspar Galeria d'Art, Barcellona (1992); "Sculptures et assemblages sur Toile", Nohra Haime Gallery, Salon de Mars, Parigi (1996); Antologica, Butler Art Institute, Youngstown, OH (1997); "Bijoux", Naila de Monbrison, Parigi (1997); "Assemblages on Canvas", Nohra Haime Gallery, New York (1997); "Sculptures and Assemblages", Galerie Frank Pages, Baden-Baden (1997); "Sophia Vari: Monumental Sculpture", The Art Show, Nohra Haime Gallery, New York (1998); "Polychrome Sculptures", Nohra Haime Gallery, New York (1998) Ulrich Art Museum, Wichita, KS (1998); "Bijoux", Galleria Terzo Millennio, Milano (1998), "Polychrome Sculpture", Galleria Arij Gasiumasen, Palm Beach (1999); Galerie Pièce Unique, Parigi (1999; 2002; 2006); Ecole des Beaux-Arts, Galerie Pièce Unique, Parigi (1999); "Monumental Sculpture", Piazza Kotzia, Atene (2000); Fondazione Palazzo Bricherasio, Torino (2000); FIAC, Galerie Pièce Unique, Parigi (2000); "Sophia Vari. Volumes of poetry", Boca Raton Museum of Art, Florida (2001); "Sophia Vari: Open Air Monumental Sculptures", Baden-Baden (2001); "Sophia Vari: Monumental Sculpture", Rue de la Constitution, Ginevra (2001); "Sophia Vari: Recent Works", Frank Pages Art Galerie, Baden-Baden (2001); "Sophia Vari: Monumental Sculptures and Assemblages on Canvas", Coblenza e Ginevra (2001); "Jewels", Salon de Mars, Lilique Sicard, Ginevra (2001); "Sophia Vari. Sculture Monumentali", Sala d'Arme di Palazzo Vecchio e Piazza della Signoria, Firenze (2002); "Nevelson – Vari, a dialogue", Nohra Haime Gallery, New York (2003); "Baccarat recontre Sophia Vari", Atene e Ginevra (2003); "Bijoux", Pavillon des Antiquaires et des Beaux-Arts, Liliane Sicard, Parigi (2003); "Sophia Vari", Benaki Museum, Atene (2004); "Sophia Vari. Sculture Monumentali", Piazza Esedra, Roma (2004); "Balai Seni Lukis Negara" National Art Gallery, Kuala Lumpur (2004); "Sophia Vari", Musée Baccarat, Parigi (2004); "La General", Granada, Siviglia, Gerona (2005); "Sophia Vari à Saint-Germain-des-Près", Parigi (2005); "Sophia Vari. Sculture monumentali a Moncalieri", Moncalieri, Torino (2006) Galleria Ramis Barque, Monterray (2006); "Sophia Vari", Galleria d'Arte Contini, Venezia (2007); Caja Canarias, Centro Cultural, Tenerife (2007); "15 sculptures monumentales", Jardins de la Place du Casino, Montecarlo (2008); Tempio di Confucio, Pechino (2008); Sculptures and Watercolors, J&P Fine Art, Zurigo (2009); "Sophia Vari. Bijoux sculptures" Parigi e Zurigo (2010); "Forma y Color, Monumental Sculptures" Paseo de la Castellana, Madrid (2011); "I Love Greece", Galerie Pièce Unique, Parigi (2011); "Sophia Vari. The Plazas of Cartagena, Monumental Sculptures", Cartagena de Indias (2011); "Sophia Vari. Bijoux sculptures", Louisa Guinness Gallery & Ben Brown Fine Arts, Londra (2011); "Gioielli, sculture, dipinti", Galleria d'Arte Contini, Venezia (2012); "Sophia Vari. Le armoniche evoluzioni della forma", Palazzo della Borsa, Genova (2012)

Molte sono le mostre collettive: Salon d'Automne, Parigi (1969; 1973; 1982); Salon des Artistes Français, Parigi (1970); Salon Ernée, Parigi (1975; 1976; 1977; 1978); Fondazione Veranneman, Kruishoutem, Belgio (1978; 1982; 1986); Musée du Futur, Parigi (1978); "L'Art et la Mode", Espace Cardin, Parigi (1982); FIAC, Parigi (1984; 1990; 1993; 1997; 1999; 2004); Pinacoteca Nazionale, Atene (1985); Nohra Haime Gallery, New York (1985; 1986; 1988; 1989; 1990; 1991; 1992; 1993; 1994; 1995; 1996; 1997; 1998; 1999; 2000; 2001; 2002; 2005; 2006; 2009; 2010; 2011); Galerie Eolia, Parigi (1986; 1988); "El Desnudo", Galerie Alfred Wild, Bogotà (1986); ICAF, Los Angeles (1986); SAGA, Parigi (1987; 1988; 1998); CIAE, Chicago (1987; 1990); RVS Fine Arts, Nohra Haime Gallery, Southampton, New York (1987); Salon d'Octobre,

Parigi (1987); Marisa del Re Gallery, Montecarlo, Monaco (1988); La Mastiche Fine Art, Fondation Veranneman, Milano (1988); “L’Europe des Grand maîtres”, Musée Jacquemart-André, Parigi (1989); Rassegna internazionale della scultura, Venezia (1989); “Europe of the Great Masters”, Tokio, Sapporo, Osaka, Hiroshima, Oita, Hamamatsu, Giappone e Madrid, Barcellona, Bilbao, Spagna (1991); III° Biennale de Sculpture, Montecarlo (1991); Art Miami, Miami (1991; 1993; 1994; 1995; 1999; 2003; 2008; 2009); Reflex Modern Art Gallery, Miniature Museum, Amsterdam (1992); “Regards sur la Femme”, Musée de la Monnaie, Parigi (1993); IV° Biennale de Sculpture, Montecarlo (1993); “Maquette Exhibition: Selections from Entries to the Fujisankei Sculpture Biennale”, Hakone Open-Air Museum, Giappone (1994); Biennale Skulptuure 94, Amsterdam (1994); Skulptura, Biennale di Montreal (1995); Arij Gasiunase Gallery, Palm Beach (1995; 1996; 1998; 2000; 2002); Fujisankei Sculpture, Utsukushi-ga-hara Open-Air Museum, Giappone (1995); Galleria del Leone, Venezia (1995); “Pasted Papers: Collage and the Twentieth Century”, Louis Stern Fine Arts, Los Angeles (1995); V° Biennale de Sculpture, Montecarlo (1995); Arte Fiera Padova, Padova (1995; 1996; 2009); “Su carta”, Galleria d’Arte Il Gabbiano, Roma (1996); Art Chicago, Chicago (1996; 2008; 2009; 2010); Maastricht Fair, Fondation Veranneman, Maastricht (1996); “Women Creators of the Two Seas: The Mediterranean and The Black Sea”, Salonico, Grecia (1997); “Le Printemps Français en Baviere”, Wittelsbacherplatz, Monaco di Baviera (1997); VI° Biennale de Sculpture, Montecarlo (1997); “Celebration of the 5th Biennale of Montecarlo”, Marisa del Re Gallery, New York (1997); “Créations”, Galerie Naïla de Monbrison, Parigi (1998); Foire de Strasbourg, Galerie Frank Pages, Strasburgo (1998); Galerie Frank Pages, Baden-Baden (1998); La Biennale des Antiquaries, Fondation Veranneman, Parigi (1998); Arte Fiera 99, Galleria Tega, Bologna (1999); “Contemporary Greek Women Artists”, Castello di Frourio, Corfù e Galleria Lola Nicolau, Tessalonica (1999); “L.A. International”, Manny Silverman Gallery, Los Angeles (1999); Art Paris, Parigi (1999; 2000; 2003; 2004; 2005; 2006; 2008; 2009; 2010); Salon de Mars, Galerie Frank Pages, Ginevra (2000; 2001); Art Brussel, Galerie Pièce Unique, Bruxelles (2000); Artissima, Galerie Pièce Unique, Torino (2000); Lalaounis Museum, Atene (2000); St-Art 2001, Galerie Frank Pages, Strasburgo (2001); Frankfurt Book Faire, Galerie Frank Pages, Francoforte (2001); “A Survey of Sculpture: From Antiquity to Today”, Carl Schlosberg Fine Art, Scherman Oaks (2001); “Torino Art Fire”, Galerie Pièce Unique, Torino (2001); “The Games in the Art of the Twentieth Century”, Palace of Monte Zumo, Saragozza (2002); “Les jeux dans l’art du XX siècle”, Biarritz (2002); “Art Basel”, Galleria Tega, Basilea (2003; 2008; 2009; 2011); Maastricht Fair, Fondation Veranneman, Maastricht (2003); Centre Culturel de Knokke-le-Zoute, Fondation Veranneman, Knokke (2003); “L’immagine della donna nell’arte del millennio”, Convento delle Suore Pie, Brindisi (2003); “La Fête”, Biarritz e Valencia (2003); “Sept lieux, sept matières”, Salon de l’Ovoïde, Hotel du Département des Buches-du-Rhône, Marsiglia (2003); “Quatre temps, quatre aspects de l’art grec”, Galerie d’Art du Conseil Général des Buches-du-Rhône, Aix-en-Provence (2004); Pavillon des Antiquaries et des Beaux-Arts, Galerie Ilena Bouboulis, Parigi (2004); Art Karlsruhe, Galerie Frank Pages, Baden-Baden (2004); “Tryptique”, City Hall of Angers, Galerie Frank Pages, Angers (2005); “La galerie Frank Pages expose ses artistes français”, Ambasciata di Francia, Berlino (2005); St-Art 2005, Galerie Frank Pages, Strasburgo (2005); Kunst Zürich, Galerie Frank Pages, Zurigo (2005); Galerie Pièce Unique, Parigi (2005); Casa de Vaca, Madrid (2006); MIART, Milano (2006; 2008; 2009; 2010; 2011); “Pathways of Greek painting”, International House of Music, Mosca (2007); Art Paris Abu Dhabi, Galerie Frank Pages, Abu Dhabi (2007); J&P Fine Art, Hotel Baur au Lac, Zurigo (2007); “Ithaca Regained. Greek Artists in New York”, Kouros Gallery, New York (2007); Arte Fiera 08, Bologna (2008); Art Verona, Verona (2008); “La Feminidad en el arte”, Fundación Caja, Castellón Bancaja, Castellón (2008); Sala Cultural Edificio Botines Gaudì, Caja España León, Espacio Cultural Caja Canarias, Santa Cruz de Tenerife, Centro Social Caixa Nova, Pontevedra (2008); “Progetto per una collezione: da Miró a Botero”, Galleria Tega, Milano (2008); Art Karlsruhe, Galerie Frank Pages, Karlsruhe (2008; 2009; 2010; 2011); St-Art 2009, Galerie Frank Pages, Strasburgo (2009); Arte Fiera 09, Bologna (2009); “L’arista e la materia”, Galleria Tega, Milano (2009); Art Dubai, Galerie Pièce Unique, Dubai (2009; 2010); “Great Masters Small Works”, Gary Nader Fine Art, Miami (2009); The Athens World Fine Art Fair, Kouros Gallery, Atene (2009); Galerie Gregory Pages, Crans-Montana (2009); “Creadoras del Siglo XX”, Museo de la Pasión, Sala Caja Duero, Salamanca (2009); Arte Fiera 10, Bologna (2010); Scope Basel, Galerie Frank Pages, Basilea (2010; 2011), Contemporary Istanbul, Istanbul (2010; 2011); “Creadoras del siglo XX”, Granada, Madrid (2010); Arte Fiera 11, Bologna (2011); Galería H N, Cartagena de Indias (2011); J&P Fine Art, Basilea (2011); “Omaggio agli artisti”, Galleria d’Arte Contini, Venezia (2011); “Family Ties”, Thomas Modern Gallery, Monaco (2011).

Le sue opere sono esposte in vari musei, collezioni e città quali: Museo di Antioquia, Medellin; Beeldenaanzen Museum, L'Aia; Donazione Botero, Bogotá; Butler Institute of American Art, Youngstown, Ohio; Città di Atene, Città di Parigi, Fondazione Weranneman, Kruishoutem, Belgio; Fondazione Basil e Elise Goulandris: Musée d'Art Moderne; Andros, Grecia; Fondazione Calouste Gulbenkian, Lisbona; Museo di La Main, Losanna; Museo d'Arte Contemporanea di Caracas Sofia Imber, Caracas; Museo di Ponce, Ponce, Porto Rico; Pinacoteca Nazionale, Atene; Museo Piezolis, Grecia; Ulrich Museum of Art, Wichita, Kansas; Utsukushiga-hara Open-Air Museum, Giappone; Museo d'Arte Contemporanea Vorresm Paiana, Grecia; Wichita State University, Plaza of the Heroines, Whicita, Kansas; Boca Raton Museum, Boca Raton; Comune di Pietrasanta; Museo Benaki, Atene. Il suo primo soggiorno in Versilia risale al 1983 e dal 1985 trascorre sempre più tempo a Pietrasanta.

Nell'area apuo-versiliese si tengono le sue personali: "Sophia Vari. Sculture & Assemblage su tela", Studio d'Arte La Subbia, Pietrasanta (1997); "Sophia Vari a Pietrasanta", Centro Culturale "L. Russo" e piazza del Duomo, Pietrasanta (2003). Partecipa anche a varie collettive: "Scultura Internazionale", Massa (1986); Galleria La Subbia, Pietrasanta (1999); "i SEGRETI ... del MESTIERE", Battistero, Pietrasanta (2008); Art Reunion, Galleria Tega, Pietrasanta (2009); Ipotesi per una collezione, Galleria Tega, Pietrasanta (2012).

Nel 2003 viene collocata la scultura "Double épée" presso il sottopasso di Via Marconi angolo Via Donatori di sangue che fa parte del Parco Internazionale della Scultura Contemporanea.

www.bijouxsophiavari.com