

Renzo Maggi nasce nel 1944 a Seravezza, frequenta l'Istituto d'arte "Stagio Stagi" di Pietrasanta dove si diploma "Maestro d'arte" nel 1961. Svolge il suo apprendistato presso lo studio di Leonida Parma e successivamente è a Milano da Vincenzo Gasperetti e Gigi Supino. Passa un lungo periodo in Svizzera dedicandosi alla pittura e alla scultura. Rientra in Italia nel 1992. Attualmente vive a Querceta con moglie e figli e lavora nel suo studio a Pietrasanta.

Tra le mostre personali si ricordano: Biennale del Fiore, Pescia (1997); Center for the Arts, Wren, Ohio (1997); Ken's Art Gallery, Firenze (1998); "Morfologia del Mito", Parco Archeologico, Populonia (1999); Fattoria Medicea, Monsummano Terme, Pistoia (2000); Fiera dell'Antiquariato, Marina di Carrara (2000); parco di Villa Schiff-Giorgini, Montignoso, Massa Carrara (2003); "Il germoglio eterno della mitologia", Giardino del Museo Archeologico Nazionale, Firenze (2005); Circolo Canottieri Cerea, Torino (2010).

Tra le mostre collettive si ricordano: "Leonardesca. Dipinti, Disegni, Fotografie", Sillico, (1998/2000); "Per Firenze a fine secolo", Ken's Art Gallery, Firenze (2000); Palm Beach, Florida, USA (2002); "Arte e Solidarietà per la ricerca", Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze (2005); "Titoli, Tesi, Temperamenti", Centro culturale "Le Corti" e "Saletta Machiavelli", Montespertoli, Firenze (2005); "L'alchimia dei 4 elementi: aria, acqua, terra, fuoco", San Giovanni in Persiceto, Bologna (2006); "Arte e solidarietà per la ricerca", Cenacolo del Ghirlandaio, Firenze (2006); "Arte e solidarietà per la ricerca", Galleria d'arte moderna, Palazzo Pitti, Firenze (2007); "L'arte e i suoi doppi - viaggio nella classicità della scultura", San Giovanni in Persiceto, Bologna (2008); "Meesters in de beeldhouwkunst", Chateau Neercanne e St. Gerlach, Olanda (2011); "Il canto della pietra", Jesolo, Venezia (2011).

Sue opere sono presenti in collezioni pubbliche e private in tutto il mondo: Rafz (CH); Zurigo (CH); Opera Primaziale Pisana; Washington; Parigi; Monaco di Baviera; Canada; Germania; Inghilterra; Olanda; Stati Uniti; Italia - "L'anima di un paese", Levigliani, Stazzema (LU), San Giovanni in Persiceto (BO), Forte dei Marmi, Viareggio, Pietrasanta.

Tra i riconoscimenti si ricorda il Premio nazionale di scultura "La lizza d'oro" a San Carlo Terme (MS) (2008).

Nell'area apuo-versiliese collabora con i Laboratori Henraux, Massimo Galleni e con la Fonderia Massimo Del Chiaro e realizza: premio Versiliesità, scultura in marmo "Satiro e Ninfa" (1999) assegnato dal Comune di Seravezza all'attore comico Giorgio Panariello; "Monumento a Giggio Gaber", in collaborazione con Beatrice Fineschi, Camaiore (2004); "Il volto e la maschera", scultura di Marta Gierut, Marina di Pietrasanta (2006); un'opera raffigurante una tennista per "Tennis Italia", Forte dei Marmi (2006); "Monumento agli aviatori italiani caduti per la pace", commissione dell'Associazione Aeronautica Italiana, lungomare di Viareggio (2007); "Monumento dedicato ai lavoratori del marmo", piazza omonima, Seravezza (2008); Desiata, BCC della Versilia, Lunigiana, Garfagnana, Querceta (LU).

Tra le mostre nella zona apuo-versilese si ricordano le collettive: Collettiva di Scultura "Maestri della Versilia", Seravezza (1997); "Leonardesca. Dipinti, Disegni, Fotografie", Carrara, Pietrasanta (1998/2000); "Il Tempo, il Sogno, il Gioco, il Carnevale", Centro Culturale "L. Russo", Pietrasanta (2002); "Segni del dolore. La dimensione sacra della sofferenza", ex scuderie dei Borbone, Camaiore (2007); "ARTE forte", Forte dei Marmi (2008); "Arte e solidarietà per la ricerca", Museo Archeologico Nazionale, Firenze (2009); "Art Festival. Il vino e l'arte", Centro Culturale "L. Russo", Pietrasanta (2009); "ARTE forte", Forte dei Marmi (2009); "Architettura VS Scultura", Forte dei Marmi (2010); "La forma, il segno e il colore", Galleria-Studio "La Meridiana", Pietrasanta (2010); "Gli artisti interpretano San Ranieri", chiesa della Misericordia, Pietrasanta (2011); "Versilia Wine Art. Presenze", Centro Culturale "L. Russo", Pietrasanta (2011); "Massaciuccoli. Il lago degli artisti", Scuderia Granducali, Seravezza (2011); "Italia ieri, oggi e domani", Camaiore (2011).

Tra le personali: Opere monumentali nel parco de "La Canniccia", Marina di Pietrasanta (1997); "Il sogno di Afrodite", Centro Culturale "L. Russo", Pietrasanta (2007); "Renzo Maggi: il pittore, lo scultore", Galleria-Studio "La Meridiana", Pietrasanta (2007); "Maggi's nudes", New York Arte,

Pietrasanta (2008); “L’inafferrabile della bellezza”, Galleria-Studio “La Meridiana”, Pietrasanta (2011).

Nel 2013 viene collocata la sua scultura Monumento al Donatore nel Parco AVIS “Amanno Simonelli”, che fa parte del Parco Internazionale della Scultura Contemporanea.