

Nasce nel 1961 in Francia a Blois, da madre francese e padre friulano, frequenta il liceo "Dessaignes" a Blois. Nel 1980 parte per un viaggio che la porta negli Stati Uniti, Messico e Guatemala. Al suo ritorno si stabilisce a Parigi dove frequenta i liberi corsi dell'Accademia di Belle Arti. Nel 1985 parte per un viaggio in Africa dove, a Lomé (Togo) incontra Franco Adami per il quale comincia a lavorare diventando, in breve tempo la sua assistente principale.

Tra le mostre collettive si ricorda Salon d'Automne, Parigi (2004).

Arriva per la prima volta nell'area apuo-versiliese nel 1986 approda a Pietrasanta al seguito di Adami. Tra le collettive si ricordano: Galleria "Europa", Camaiore (2005); "Universo Donna. Il tema del femminile nella contemporaneità", galleria "Arte Spazio", Le Focette (2009). Tra le mostre personali si ricordano: Galleria "Osteria dell'Arte", Camaiore (2003); "Arte in bilico", Centro Culturale "L. Russo", Pietrasanta (2006).

Nel 2005 viene collocata la sua scultura Flamenco a Tonfano presso Les Jardins d'Ecaussinnes, che fa parte del Parco Internazionale della Scultura Contemporanea.