

Scultrice – ceramista nata a Napoli nel 1947, dove ha compiuto gli studi artistici presso l'Istituto d'Arte "Palazzi". Dal 1974 al 1997 è stata titolare della Cattedra di Progettazione Ceramica all'Istituto d'Arte Passaglia di Lucca.

Ha vissuto a Torre del Lago Puccini dove nel suo laboratorio si è dedicata alla ricerca nel vastissimo campo della ceramica prediligendo le argille refrattarie ed ingobbi di propria elaborazione. Ha esposto ad alcuni tra i maggiori concorsi per la ceramica, quali quelli di Faenza, Gubbio, Tadino, Savona, Assemini e dal 1991 in Fiere come "Abitare il Tempo" a Verona, "Arte in Fiera" a Bologna e "Scultura in Fiera" alla mostra dell'Artigianato presso la Fortezza da Basso a Firenze.

Protagonista di personali e collettive: in particolare nel 1992 si ricordano la partecipazione alla mostra d'immagine sull'artigianato italiano a "Piazza Italia" a New York – attualmente la scultura è esposta presso la filiale della Cassa di Risparmio di Lucca a Torre del lago -, ad "Arte senza Frontiere" in palazzo Bottini dell'olio a Livorno ed in Palazzo Lanfranchi a Pisa, la personale alla Galleria del Calendaio a Firenze e nel 1993 le collettive alla galleria Gagliardi di San Gimignano.

Dal 1995 la sua attività si è rivolta essenzialmente alla progettazione di interventi di land art, sculture da inserire in contesti ambientali di particolare pregio storico e paesaggistico, come belvedere di Torre del Lago Puccini ed il Parco de "La Versiliana" a Marina di Pietrasanta.