

PIETRASANTA

ARTE E LETTERATURA

SI INTITOLA «Il rosso e il r
di scena stasera alle 20 al
piazza Crispi. Protagonisti
e le scrittrici Simona Berto

La Versilia al Salone del Mobile con i bozzetti e i tappeti artistici

In vetrina all'Edicola virtuale le eccellenze del territorio

UNA sfoggerà i bozzetti donati da artisti di fama internazionale, l'altra i celeberrimi tappeti di segatura. Con un obiettivo solo: promuovere le tradizioni della Versilia a una platea che si preannuncia numerosissima (si parla di oltre 300mila visitatori) e proveniente da ogni parte dello stivale. Pietrasanta e Camaiore hanno deciso infatti di andare a braccetto partecipando insieme al prestigioso «Fuori salone» nell'ambito del Salone del mobile di Milano, in programma ancora fino a domani. Le due amministrazioni comunali saranno presenti oggi, dalle 12 alle 20, nel centralissimo Corso Garibaldi «decorando» la prima edicola digitale e distribuendo materiale informativo e promozionale alle persone a passeggio.

L'EDICOLA 2.0, presentata nei giorni scorsi, consente al pubblico di consultare riviste



PROMOZIONE Il sindaco Massimo Mallegni e l'assessore comunale di Camaiore, Carlo Alberto Carrai, all'Edicola 2.0

anche digitali, disponibili 24 ore su 24, oltre ad ospitare incontri, dibattiti ed eventi. Come quello di martedì scorso, quando il sindaco di Pietrasanta Massimo Mallegni e l'assessore al turismo di Camaiore Carlo Alberto Carrai sono stati ospiti della trasmissione «Numeri 10-Fuoriclasse del nostro

tempo» con il noto architetto Stefano Boeri, progettista del «bosco verticale». Il «Fuori salone» parlerà quindi versiliese grazie all'interessamento del Consorzio di promozione turistica della Versilia in tandem, appunto, con i comuni di Pietrasanta e Camaiore. Quale migliore occasione per portare

due tradizionali esempi di creatività tipicamente versiliesi? A fare da richiamo, infatti, non saranno soltanto il patrimonio del Museo dei bozzetti e i tappeti in segatura, ma anche i percorsi e le bellezze ambientali delle colline e montagne di Seravezza e Stazzema, il liberty e

CARRAI E MALLEGNI

«La rassegna è diventata un crocevia per l'Europa e un'occasione da cogliere»

l'arte della cartapesta di Viareggio, la flora e la fauna di Massaciuccoli e il turismo d'élite di Forte dei Marmi. «Il Salone del mobile – commenta Carrai – da oltre mezzo secolo è l'evento più importante di Milano: un crocevia per l'Europa e una ghiotta occasione che abbiamo voluto cogliere».