



## BIO

Roberto Costa nasce il 24 ottobre 1958 a Pietrasanta, una città ricca di stimoli artistici che hanno segnato il suo percorso. Cresciuto in un ambiente intriso di cultura e creatività, sviluppa fin da giovane una profonda passione per l'arte. Dal 1977, grazie ad un amico, che già si diletta nel disegno e nella pittura, Roberto trova la forza necessaria per esplorare la sua creatività e condividere i suoi lavori con il mondo.

Negli anni '80, ha l'opportunità di immergersi nel mondo dell'incisione grazie all'incontro con Aldo Galleni, titolare della antica stamperia d'arte "Il Malbacco" di Pietrasanta. Questa esperienza segna profondamente il suo percorso artistico, aprendogli le porte verso una nuova dimensione espressiva.

Immerso nell'atmosfera magica della stamperia, Roberto ha respirato l'energia creativa e ha iniziato a conoscere nuove tecniche e materiali. La sua formazione artistica prosegue presso l'Istituto d'Arte di Lucca, dove ha potuto approfondire la sua conoscenza e affinare le sue abilità artistiche. Durante questo periodo ha sperimentato diverse tecniche pittoriche, dal collage al batik fino all'affresco, ampliando il suo repertorio artistico e consolidando la sua identità creativa.

Tappa significativa nella carriera artistica di Roberto è stata, però, l'ingresso all'Accademia di Belle Arti di Carrara nel 2016 alla Scuola di Pittura. Qui ha avuto l'opportunità di approfondire la ricerca artistica verso nuove direzioni creative. Studia sotto la guida di illustri docenti come il Prof. Fabio Sciortino e il Prof. Alessandro Romanini, che influenzano profondamente il suo lavoro. Si laurea con lode nel 2022. Il lavoro di Roberto è caratterizzato da una fusione tra forme irregolari, linee curve e nette, arricchite da un uso equilibrato del Colore. La sua espressione artistica, definibile come "informale materica", si basa sulla sperimentazione di materiali e supporti diversi, creando opere che si collocano al confine tra pittura e scultura.

Uno dei temi centrali del suo lavoro è l'inquinamento marino da plastiche, che ha trasformato in un progetto artistico di denuncia e sensibilizzazione. Attraverso le sue opere, Roberto cerca di creare uno stato di disagio nello spettatore, rendendo visibile il problema e spingendolo alla riflessione e all'azione.

L'arte contemporanea, secondo la visione di Roberto, ha il potere di connettere le coscienze umane e di stimolare un dialogo critico sulla realtà che ci circonda. I suoi progetti futuri sono orientati ad un approfondimento sul tema dell'inquinamento marino e al coinvolgimento del pubblico, in una riflessione condivisa, sulle sfide ambientali che affrontiamo.

Roberto, con la sua passione, il suo impegno e la sua creatività, si pone come un artista contemporaneo, che non solo interpreta il mondo, ma cerca attivamente di cambiarlo attraverso la sua arte.