

Matteo Castagnini è nato il 19-10-1978 a Pietrasanta, città d'arte di risonanza internazionale, dove vive e opera.

Si è diplomato nel 1997 all'Istituto d'Arte Stagio Stagi della città e successivamente nel 2004 all' Accademia di belle arti di Carrara, indirizzo in tecniche scultoree, con il massimo dei voti. È stato allievo dei prof. Michelangelo Balderi e Rinaldo Bigi, affermati scultori di livello internazionale.

Fin da bambino ha frequentato e lavorato nella bottega del nonno, Frido Graziani, noto e apprezzato ceramista in Pietrasanta dagli anni '40 agli anni '90, e si è impadronito delle tecniche di manipolazione e lavorazione delle terre, sia grezze che in ceramica. Allo stesso tempo Matteo, sempre incoraggiato dal nonno, si esercitava nel disegno dal vero presso lo studio dei Tommasi, importante famiglia artistica di Pietrasanta il cui capostipite fu Leone Tommasi, sotto la direzione di Marcello Tommasi, egli stesso noto scultore e pittore.

Già nel corso degli studi, Matteo ha partecipato a diverse mostre collettive e personali tra cui:

- 1998 terza biennale degli studenti di Carrara - scultura
- 1999 Ars Nova 2000, chiostro di Sant'Agostino a Pietrasanta - scultura
- 2003 mostra collettiva giovani artisti dell'istituto d'arte Stagio Stagi a Pietrasanta - scultura
- 2004 esposizione personale al museo storico della resistenza a Sant'Anna di Stazzema (Lu) - scultura

Successivamente si è dedicato alla ripresa e all'approfondimento delle proprie conoscenze di disegno, pittura e composizione, partecipando a diversi altri eventi:

- 2005 La memoria e ...l'arte, artisti italiani e stranieri esposizione al Palazzo Mediceo di Seravezza (Lu) – scultura e pittura
- 2006 estemporanea di pittura e scultura a Marina di Pietrasanta – scultura e pittura
- 2006 collocazione nello spazio pubblico del Comune di Pietrasanta di un busto: Cav. AMANNO SIMONELLI - bronzo.

- 2007 "Colori di sera", mostra collettiva di pittura per le strade di Pietrasanta - pittura

Dal 2005 Matteo lavora presso la fonderia artistica Mariani di Pietrasanta. Conosce pressoché tutte le tecniche della lavorazione artistica del bronzo e oggi ricopre lo specifico incarico di "ritoccatore", diventando quindi interlocutore diretto e privilegiato degli artisti committenti tra i quali Giuliano Vangi, Fernando Botero, Igor Mitoraj, Giuseppe Bergomi e molti altri. Attraverso l'esperienza in fonderia Matteo ha sviluppato nuove conoscenze anche come coniatore-miniaturlista, e ha ricevuto diverse commissioni per celebrazioni da enti e associazioni:

- 2011 medaglia commemorativa centenario di Sant' Ermete patrono di Forte dei Marmi – 5000 pezzi in bronzo, argento e oro.
- 2013 medaglia commemorativa cinquantesimo Avis Pietrasanta – 100 pezzi bronzo
- 2014 medaglia commemorativa 150 anni Croce Verde Pietrasanta – 100 bronzo, 1000

terracotta

Frequentando fin dal 2013 lo studio di Claudio Zemmi, un artista versiliese molto conosciuto e apprezzato nell'arte iconografica, Matteo si appassiona infine alle tecniche e rimane colpito dalla spiritualità di quest'arte.

Proprio a riguardo nel 2016 viene chiamato dal Comune di Pietrasanta per realizzare un percorso Artistico sul tratto della " Via Francigena", installando permanentemente:

- due bassorilievi a terra in Bronzo all' entrata e uscita città
- un bassorilievo in terracotta presso il Parco della Lumaca in Piazza Duomo
- un cippo marmoreo davanti il Comune.

Nel 2017 Matteo, inaugura la sua Prima Mostra Personale nella Sala delle Grasce in Sant' Agosrino a Pietrasanta " Rinnovo dello Spirito ", durante la manifestazione Internazionale " Francigena Tuscany Marathon ", un percorso tra scultura e pittura dove l' Artista si sofferma sull' iconografia Medievale.

Per la prima volta a Pietrasanta, Matteo, stende una grande tela dipinta di 26 metri, calata ed esposta sul Campanile del Duomo di San Martino, così anche l' anno successivo per la seconda edizione.

Un' altra manifestazione bensì importante riguarda il premio Giornalistico " Franco Giustolisi, Armaduo della Vergogna " dove per ben 5 anni esegue una litografia ai premiati nel contesto Nazionale che si svolge presso il Senato della Repubblica Italiana.

Nel 2020, l'Artista, immortala un momento storico con un'opera in bronzo. Presso l'Ospedale Versilia, alla presenza dei sette Sindaci verrà installata una scultura dal titolo " Più forti del Virus " in memoria e onore di tutto il personale che si è adempiuto per combattere la pandemia del Covid19.

Nel 2021 un'altra opera viene realizzata a risonanza Nazionale nel curriculum di Matteo.

La Federazione Calcio Italiana sotto la presidenza di Gravina, commissiona una scultura bronzea per ricordare il campione Paolo Rossi e il suo Mondiale del '82.

L'opera viene donata dalla Figc alla Vedova Rossi. Una seconda copia verrà collocata nella Sala Consiliare della Federazione intitolata proprio al Campione.