

## **David Barton - la biografia e le mostre:**

David Barton, nato a Tabor nella Repubblica Ceca nel 1964, vive e lavora a Praga e a Telc, nella Repubblica Ceca, e a Pietrasanta, in Italia, ora è residente e vive e lavora qui, insieme alla sua famiglia.

Ha studiato pittura con Kare Valter, Václav Rožánek e Oldřich Smutný, privatamente.

Dal 1989, David Barton ha vissuto nel Altopiano ceco-moravo, che paesaggio lo ha ispirato per la sua particolare bellezza, e a Praga. Dipinge principalmente il paesaggio dell'altopiano ceco-moravo o paesaggi che ha visitato durante i suoi viaggi (Francia e ultimamente soprattutto Italia). Una parte minore del suo lavoro è figurativa.

Dal 1998, David Barton è un artista professionista libero. Ha lavorato anche come curatore di mostre di altri artisti. Durante il periodo 2005-2010, ha lavorato come direttore della Galleria Comunale a Telc - ha preparato il programma artistico della galleria, le mostre e i cataloghi che accompagnano le mostre.

David Barton ha esposto a livello internazionale, tra le sue mostre personali (in totale circa 90) ci sono mostre a Litomyšl (2010), Písek (2013), Terezín (2012), Jihlava (2014, 2017), al castello Dobruška (2015), Praga (2013, 2016, 2018), Vienna (2017), Kunstfabrik a Gross Siegharts, Austria (2019) - in Austria ha rappresentato la regione del Altopiano della Repubblica Ceca, e al castello Brtnice (2020). Lui ha rappresentato la Repubblica Ceca nel quadro del progetto "Un'ispirazione ceca". Molti storici dell'arte cechi hanno scritto sul suo lavoro, per esempio Jaromir Zemina, Ivan Martin Jirous ecc.

David Barton aveva collaborato con la televisione (1998-99), insieme al poeta Jiří Dědek e al regista Zdeněk Tyc, in un programma chiamato "La parola straniera poesia" (in 25 puntate), dove la poesia era stata combinata con i suoi dipinti. Lui aveva collaborato anche con l'industria cinematografica, insieme al regista Zdeněk Tyc di nuovo, nel film chiamato "Jako nikdy" /"Come mai"/, dove i suoi quadri avevano il ruolo di quadri di un personaggio principale - un pittore morente (in totale 70 quadri).

Nel 2018 ha partecipato al progetto concettuale di Kateřina Šeda, "Una vita normale" a Český Krumlov, un progetto per la Biennale di Venezia, Italia.

David Barton ha trascorso l'ultimi due anni della pandemia (2020-2021) a Pietrasanta, ha vissuto tutte le zone del rosso, dell'arancione, del giallo, con i suoi quadri e i suoi colori, diversi da quelli abituali, dovuti alle Alpi Apuane, al mare, alla luce italiana. Ha cercato di stabilire i suoi nuovi quadri della "zona del tempo nuovo", ritornando al paesaggio della Versilia.