



Liviana Daolio vive a Modena e ha lavorato nel campo della ricerca fitoterapica.

Da sempre si occupa di poesia e di tutte le cose profonde visibili e invisibili: soprattutto quelle legate al mondo

animale, vegetale e minerale. L'animo umano, in tutte le sue sfaccettature, non le è alieno. E' altresì appassionata d'arte orientale e di cultura araba. Ha reso pubblico, talvolta come Lavinia Daolio:

L'orlo strappato (memoria depositata al Centro Studi Storici di Modena), Modena, 2004; Aforismi e collages su stoffa, Ed. Pulcinoelefante - Alberto Casiraghi, Milano 2008; Leonardo's 22 (testo teatrale per ragazzi su mito e filosofia), Ed. Società Italiana di Studi Ermetici, Bari 2002; Saggio sull'inviato di guerra salernitano Lamberti Sorrentino, apparso sulla rivista "L'isola" e depositato presso l'Archivio Storico di Capri, 2008; Il mare non ci ascolta - Poesie, Ronchetti Ed., Modena 2003; Uno sguardo celeste. Donne e Madonne nella tradizione popolare caprese, studio depositato presso l'Archivio Storico di Capri, 2007