

Eva Steiner è nata nel 1956 a Eschwege, Hessen, in Germania. Ha scolpito i suoi primi lavori a ventun anni e ha studiato con diversi scultori tedeschi, tra cui scultura con Achim Ribbeck, ceramica con Inge Blum e disegno con modello con Heinz Trapp. Ha seguito i corsi di Storia dell'Arte presso l'Università di Mainz e ha frequentato l'Accademia Estiva di Trier.

Ha iniziato ad esporre in Germania, Austria e Lussemburgo nel 1990.

Nel 1993 è arrivata a Pietrasanta per la prima volta per imparare a scolpire il marmo; resasi conto che la Versilia poteva essere sia un interessante luogo d'ispirazione, ha deciso di rimanervi. Per mantenersi, ha lavorato come assistente dello scultore tedesco Toni Bruechert e dopo un anno le è stata richiesta la sua prima commissione, il ritratto di una bambina.

Nei primi sette anni a Pietrasanta, ha scolpito diverse pietre, tra cui il marmo, il travertino, l'arenaria e l'alabastro con la tecnica del taglio diretto. In seguito, fin dal 1999, ha creato le proprie sculture esclusivamente in terracotta, che quindi eventualmente ha tradotto in marmo o in bronzo presso le fonderie di Pietrasanta.

Tra le sue più importanti mostre personali si ricordano: Galerie in der Altstadtgoldschmiede, Mainz, Germania (1990; '91); Ateliergalerie "Sancho Gerken", Amburgo (1991); Galerie Neunauge, Hanau, Germania (1995); Galerie Famke van der Kooi, Zoelen, Olanda (1996; '99; 2004); Galerie de Vlierhove, Blaricum, Olanda (2001; '06; '12); Kunstzaal 'de hooge hees', Eersel, Olanda (2002; '09); Galerie Het Cleyne Huys, L'Aja (2003); Gallery Interart Beeldentuin, Heeswijk-Dinther, Olanda (2003; '07); Château de La Motte Tilly, Francia (2008).

Molte anche le sue partecipazioni a collettive, tra cui: Galerie Bertrand Kass, Innsbruck (1989); Galerie Goiseram, Bad Goisern, Austria (1992); Galerie de Vlierhove, Blaricum, Olanda (1997-'99; 2002-'04; '11); Kapuzinertheater, G.B.Kass, Stedt, Lussemburgo (1998); *Rossini Festival*, Melsungen, Germania (1999); Galerie Famke van der Kooi, Zoelen, Olanda (1999; 2001; '03; '05); Gallery Interart Beeldentuin, Heeswijk-Dinther, Olanda (2002; '03; '07); Botanic Gardens, University of Leicester, Inghilterra (2004); Galerie Het Cleyne Huys, L'Aja (2004; '06; '09); Beeldentuin de Tienhof, Tienhoven, Olanda (2004; '08-'11; '14); Achter de Zuilen, Gemeentehuis Bloemendaal, Olanda (2008); Gallery Bell'Arte, Maastricht, Olanda (2011); BBK Edition 2012, Kasseler Sparkasse, Kassel, Germania (2012); Achter de Zuilen, Bloemendaal, Olanda (2013); Beeldentuin Santpoort, Santpoort, Olanda (2013); Zomerexpositie Ruine van Brederode, Santpoort, Olanda (2014); *Kunstmesse Kassel 2014*, Kassel, Germania (2014).

Nella zona apuo-versiliese ha preso parte ad alcune rassegne, tra cui: Monteggiori (1999); *50%: 100 artisti in cantina*, Fondazione Arkad, Seravezza (2002); *La spiaggia e il melograno*, Galleria Europa, Lido di Camaiore (2007); Palazzo Ducale, Massa (2009; '10).