

Flavia Robalo nasce a Buenos Aires, Argentina, nel 1973, dove dal 1984 frequenta la Scuola di Belle Arti "Rogelio Irurtia", e una volta ultimata, nel 1986 si iscrive alla Asociación Estimulo de Bellas Artes. Sempre a Buenos Aires dal 1994 al 1996 frequenta la Scuola Nazionale di Belle Arti "Prilidiano Pueyrredón" e nel 1996 consegue la Laurea in Psicologia presso l'Università della città.

Si dedica alla lavorazione in marmo fin dal 1991 come allieva e assistente dello scultore Orio Dal Porto. Nel 1997 arriva per la prima volta a Pietrasanta, dove continua la sua formazione scultorea e inizia la sua attività espositiva e di partecipazione a diversi simposi.

Tra le numerose mostre a cui partecipa si ricordano: Banco Patricios, Buenos Aires (1991); *Omaggio ad Alberto Brescia*, Buenos Aires, (1992); Museo de los Corrales, Buenos Aires (1994; '95; '99); Museo Raggio, Buenos Aires (1994); mostra collettiva di scultura e ceramica, Santa Cruz de la Sierra, Bolivia (1995); Galleria di Arte Contemporanea "Leonardo Avalos", Buenos Aires (1999); *Los Argonautas*, Torres del Sol, Pilar, Argentina (1999); *La Fabbrica dei Sogni*, Cappella del Palazzo Mediceo, Seravezza (2003); *Migrazioni*, Associazione "La Fabbrica dei Sogni", Palazzo Mediceo, Seravezza (2004); Albergo "Il Bottaccio", Montignoso, MS (personale, 2004); Mercato Medievale, Filetto, Lunigiana (personale, 2005); *Sol de Sudoeste*, Centro Culturale "Luigi Russo", Pietrasanta (2005); *Home*, Centro Culturale "Luigi Russo", Pietrasanta (2006); Galleria "Atahualpa", Svizzera (2007); mostra di scultura, Fondazione Toniolo, Spazio Pisanello, Verona (2007); Galerie "Aluè", Avanches, Svizzera (2008; '09); Galleria "Alessandro Orlando", Pietrasanta (personale, 2009); *Fiera Annuale dell'Antiquariato*, Sarzana (2009); Galleria "La Meridiana", Pietrasanta (2009); mostra collettiva, Fundación de las Artes y los Artistas, Madrid (2009); Gioielleria "Gemme", Megève, Chamonix, Francia (personale, 2010); *7 Rooms*, Palazzo Panichi, Pietrasanta (2010); *Pensamientos*, Scuderie del Palazzo Mediceo, Seravezza (personale, 2010); *Aires*, Galleria Omphalos, Terlizzi, Bari (personale, 2010); *Expotrastienda*, Galleria Hilda Solano, Buenos Aires (2011); Studio "La Polveriera", Pietrasanta (2011; '12; '13); *Algun dia hemos de llegar despues sabremos adonde*, Museo del Mare, Genova (con Veronica Fonzo, 2012); *Rayuela*, Centro Culturale "Luigi Russo", Pietrasanta (con Veronica Fonzo, 2012); Studio Gargano 51, Milano (personale, 2012); *La nave dei folli*, mostra degli artisti de "La Polveriera", in "Homo Faber", Pontile di Marina di Pietrasanta (2013); *Historias*, Galleria Molina, Medellin, Colombia (con Veronica Fonzo, 2014); *Meravigliosi Marmi*, MUSA, Pietrasanta (2014).

Numerosi sono anche i simposi internazionali a cui continua prendere parte, tra i quali: *Simposio di Scultura su Legno*, Saint Michel de Maurienne, Francia (2001); *Simposio di Scultura su marmo nero di Ormea*, Front, Torino (2001); *9° Simposio di Scultura su Legno "Mastru Mimmiu"*, Buddusò, Sardegna (2002); *Simposio di Scultura su Legno "Arte nell'Ambiente"*, Ponte nelle Alpi, BL (2002); *4° Simposio di Scultura su Neve*, San Martino di Castrozza (2003); *Simposio Internazionale di Scultura*, Calcinai, Pontedera, PI (2003-'05); *Ex Tempore di Scultura su Legno "La Solidariedad del Vajont"*, Longarone, BL (2003); *1° Simposio di Scultura su Legno "Festa delle Mellere"*, Trichiana, BL (2003); *1° Simposio di Scultura su Legno*, Abetone, PT (2003); *III Simposio Internazionale di Scultura su Legno: progetti di scultura per Parco Giochi*, Pontedera, PI (2003); *VII Simposio Internazionale di Marmo*, Cavaion Veronese, Verona (2004); *Simposio Internazionale di Scultura in Marmo*, Orgosolo, Sardegna (2005); *Simposio di Scultura su Legno*, Erto, Longarone, BL (2007); *1° Simposio di Scultura su Marmo*, Pergine Valsugana, TN (2007); *8° Simposio di Scultura in Legno "Gare Art Festival Luxembourg"*, Lussemburgo (2008); *Simposio di Scultura in Legno*, Piné, TN (2008); *Simposio di Scultura in Legno*, Comune di Nimis, UD (2012); *23° Simposio di Scultura in Trachite*, Fordongianus, Sardegna (2013); *16° Simposio di Scultura in Marmo*, Reana del Rojale, UD (2013); *3° Simposio di Scultura Internazionale su Marmo*, Ponte di Ferro, Carrara, MS (2014).

Flavia Robalo si è anche distinta in diverse manifestazioni, dove ha conseguito molto premi: Sociedad Estimulo de Bellas Artes, Buenos Aires (*1° Premio di Pittura*, 1987); Patronato de la Infancia , Buenos Aires (*1° Premio di Pittura*, 1991; selezione e pubblicazione di un dipinto per Natale, 1992; *Salone di San Isidro*, Buenos Aires (*menzione speciale*, 1999); *Salón de Pequeño Formato*, San Telmo, Buenos Aires (*2° Premio di Scultura*, 2000); *9° Simposio di Scultura "Mastru Mimmiu"*, Buddusò, Sardegna (*1° Premio Bassorilievo*, 2002); *La Solidarietà del Vajont*, Premio Ex Tempore di Scultura, Longarone, BL (*1° Premio*, 2003); donazione della scultura *L'unione per la vita* al Parco Internazionale della Scultura Contemporanea di Pietrasanta (2004); *Premio Pescara*, Pescara (*menzione speciale di pittura*, 2006); Concorso "Giovani Artisti", Fondazione Toniolo, Verona (*1° Premio*, Sezione Scultura, 2007); *4° Concorso Fundacion de las Artes y Artistas*, Spagna (*menzione d'onore*, 2009).