



ENRICO MALATESTA & LUCIANO MAGGIORE

Luciano Maggiore ed **Enrico Malatesta** rivolgono il proprio lavoro alla creazione di segmenti sonori poliritmici e multilaterali per set elettroacustico.

Il duo utilizza percussioni, dispositivi di playback e speakers, contestualizzando gli eventi sonori in una dinamica prossima al silenzio, e nella quale, l'azione dei musicisti compenetra l'attività del luogo di realizzazione, generando un nuovo paesaggio composto da strati microritmici complessi ma ecologici, ed in cui gesto, spazio e rumore di fondo, hanno un ruolo centrale.

Luciano Maggiore ed Enrico Malatesta hanno presentato il proprio lavoro in Italia, Germania e Corea del Sud, sviluppando, parallelamente all'attività concertistica, il workshop "strati/ fixed landscapes action" tenutosi durante "Dotolimpic Festival for experimental and improvised music" di Seoul.

Collaborano con l'etichetta discografica inglese "Consumer Waste" e gestiscono l'indipendente "Triscele Registrazioni".

Nel 2012, durante il centenario della nascita del compositore americano John Cage, in qualità di interpreti, hanno realizzato "Fontana Mix" e 27'10.554" for a percussionist in varie location d'Italia tra cui si ricordano: Festival Musicage (Rovereto), Festival Aperto (Reggio Emilia), Musma Museo Della Scultura Contemporanea (Matera) il cui concerto è stato trasmesso dall'ente radiofonico Radio Rai3. Nel 2013, hanno beneficiato del contributo alla mobilità artistica erogato da "GAI Giovani Artisti Italiani" vincendo il concorso Movin'Up.