
VITTORE BARONI

Vittore Baroni (Forte dei Marmi, 1956) è un critico musicale (Rockerilla, Rumore, Blow Up, ecc.) ed esploratore delle controculture. Dalla metà dei Settanta è inoltre uno dei più attivi operatori nel circuito planetario della mail art. Ha scritto o curato svariati libri sulla musica contemporanea e su aspetti delle "culture di rete" che hanno anticipato Internet. Negli ultimi tre decenni ha organizzato numerose esposizioni, eventi, pubblicazioni e progetti collettivi nell'ambito della mail art, dell'audio art, della poesia visiva, del fumetto e dell'arte di strada. È stato co-ideatore di seminari/progetti di "networking" quali il sistema modulare TRAX, i nomi multipli Lieutenant Murnau e Luther Blissett, i progetti Stickerman e F.U.N. (Nazioni Unite Fantastiche), la rivista ad assemblaggio BAU Contenitore di Cultura Contemporanea.

DIAFORIA

[dia•foria è una rivista di arti e letteratura di Viareggio che inizia la sua attività sul finire del 2010. Ha al suo attivo 11 pubblicazioni e un network di rete molto seguito e apprezzato. Fino ad oggi siamo stati totalmente indipendenti e autoprodotti, ed è ancora così, ma in più ci siamo appoggiati per le ultime due e le future uscite all'editore viareggino Cinquemarzo, che ha abbracciato la nostra proposta culturale e ha deciso di sostenerci.

La nostra attività è consultabile sul blog www.diaforia.org che comprende: una sezione blog vera e propria dedicata agli aggiornamenti, agli eventi e agli approfondimenti che non trovano spazio sulle altre rubriche; floema - esplorazioni della parola, sezione dedicata alle scritture di ricerca e sperimentali; artriOOOps! per l'arte contemporanea.

In questi anni: siamo stati tra i primi in Italia a far partire un progetto dedicato al centenario di John Cage, che si concluse con una serata/concerto a Lucca presso l'Auditorium di San Romano (UnCage IT – Omaggio a John Cage); con Cage siamo stati ospiti anche al Pisa Book Festival.

Pubblicazione di un fumetto inedito del regista e scrittore romano Corrado Farina, con evento al Docartoon di Pietrasanta.

In rete abbiamo presentato per la prima volta, sulla sezione floema, antologie organiche dei poeti Lucio Saffaro, Gianni Toti e Emilio Villa, con testi di commento di importanti critici e poeti italiani.

Pubblicazione del libro di racconti fisiognomici "Faccia Non Mente", che comprende autori Einaudi, Mondadori e Rizzoli, oltre a un'emergente, presentato al Festival del libro di Lissone. Con l'ultima uscita "Gianni Toti - Totilogia", il lavoro svolto su internet si è concretizzato in un vero e proprio libro che rappresenta la prima antologia italiana dell'opera poetica dell'autore.

[dia•foria è formata da: Fernando Anateti, Giuseppe Calandriello, Walter Catalano, Ermanno Moretti, Stefano Pucci, Daniele Poletti diaforia.org / www.diaforia.org