



### **M. BALDINI / D. CI / D. LUCCHESI / E. RICCI**

**Marco Baldini** (1986) suona la tromba. Folgorato dal free jazz negli ultimi anni del liceo, ha avuto poi modo di radicalizzare il suo approccio musicale, grazie anche all'incontro con Edoardo Ricci, Eugenio Sanna e il collettivo Burp. Negli ultimi anni ha potuto suonare con Mat Pogo, WjMeatball, Stefano Bartolini, Scott Rosenberg, Jacopo Andreini, Andrea Caprara, Tristan Honsinger, nel Manucinema di Tula Cherici, nella Neem orchestra e collaborare con uKinkaleri e Fosca. E' tra i membri fondatori del collettivo Blutwurst. Dal 2014 collabora con Luisa Santacesaria, Chiara Sacone e Daniela Fantechi.

**David Ciampalini** (1988), è un musicista/sperimentatore e fondatore del collettivo artistico Ambient-Noise Session.

Nasce come bassista nel 2007, suonando in varie formazioni punk.

Attualmente lavora con microfoni a contatto destrutturando le pulsazioni in rumori cinetici e interagendo con il proprio corpo. Il suo è un percorso fisico che scava nella trasformazione dell' espressività, attraverso field recordings di voci e suoni gutturali modificati in real time. La sua è una ricerca eclettica fatta di psichedelia, noise e free music. Milita anche nelle formazioni Metzengerstein, Holy Hole e SuperVixens.

**David Lucchesi** chitarra elettrica, chitarra acustica

Ha iniziato a suonare con un quartetto con il nome di Mario e the Kadath, successivamente ha suonato con Metzengerstein e Holy Hole, attualmente sperimenta sulla chitarra alla ricerca di un suono personale tramite l'improvvisazione che gli consente di esplorare suoni e di avvicinarsi alla radice di essi.

Ha partecipato a diversi workshop tenuti da Eugenio Sanna con il nome 'Il Suono dell'Improvvisazione'

Ha suonato con Ester Lamneck, Eugenio Sanna, Stefano Bartolini, Edoardo Ricci, Marco Baldini dove con questi ultimi due porta avanti un quartetto di improvvisazione.

**Edoardo Ricci** Sax alto, soprano, soprano, clarinetto basso.

Ha iniziato a suonare nel 1974 fondando insieme ad altri il Neem (Nuove Eresie Eretico Musicali). Incidendo poco dopo il disco "Come eravamo brutti da piccini".

Nel 1976 suona nel quartetto di Guido Mazzon incidendo due dischi. Suona nell'orchestra di Gaetano Liguori incidendo un disco. Nel 1980 con Stefano Bartolini, Filippo Monico e Guido Bresola compone la parte musicale del gruppo di musica e danza "Tutti i nodi vengono al pettine".

Forma un gruppo con Tristan Honsinger, Sean Bergin, Stefano Bartolini, Renato Cordovani, Nicola Vernuccio e Filippo Monico suonando al festival jazz di Palmi, al Grey Cat di Grosseto ed al Recitarcantando di Cremona .

Nel 1985 Fa parte del Gruppo Contemporaneo ( con Guido Mazzon, Filippo Monico, Stefano Bartolini Massimo Falascone, Angelo Con-