



Comune di Pietrasanta
Città d'arte • Città nobile dal 1841
Assessorato alla Cultura

La potenza e il mistero dell'arte di MIOZZO

Sabato il vernissage, ore 17, Complesso di Sant'Agostino

INGRESSO LIBERO

PIETRASANTA (LU), 2 ottobre 2014_ E' la più grande retrospettiva antologica dedicata a Franco Miozzo. **Oltre cento opere tra pittura e disegno, e venti sculture in vari materiali.** Una selezione accuratissima. Le opere provengono dalla collezione di famiglia e private. **Degli 85 disegni esposti la maggior parte sono inediti, così come le opere pittoriche figurative e astratte che in molti casi o sono inedite o presentate in mostre del passato.** "Un evento per la città di Pietrasanta che lo accolse giovanissimo e che determinò la sua formazione – spiega il sindaco Domenico Lombardi, entusiasta dell'iniziativa - la mostra sarà ospitata nella chiesa e nelle sale del Chiostro di Sant'Agostino, dal 4 ottobre all'8 dicembre. La famiglia Miozzo ha seguito personalmente l'intero progetto, particolarmente caldeggiato dall'Assessorato alla Cultura". **In occasione del vernissage sarà presentata anche una monografia dell'artista, di oltre 200 pagine,** di cui è autore e editore di Petrartedizioni, cartonato rigido, con la prefazione di Ludovico Gierut.

La sua opera si sviluppò nell'alternanza figurativa e astratta, segnica-scultorea-pittorica, creò sino alle ultime settimane di vita, vivendo con pienezza e coerenza la sua vita artistica. Con lui l'arte è stata un'effettiva integrazione con l'esistenza stessa. La sua caratura europea non emerse: la guerra lo colpì profondamente e la scelta di restare a Pietrasanta lo ancorò ad una dimensione locale pur alimentandone un'attività incessante, un linguaggio del tutto personale, aperto e innovativo.

Il ricco percorso espositivo, intitolato "Franco Miozzo | La Potenza e il Mistero dell'arte" che vedrà susseguirsi pitture, disegni e sculture, **si apre domani | sabato 4 ottobre,** alle ore 17. Interverranno: il sindaco Domenico Lombardi, Umberto Guidugli, presidente della Banca Versilia, Lunigiana e Garfagnana che sostiene l'iniziativa, Carlo Carli, lo storico dell'arte Lodovico Gierut, il poeta e scrittore Cristiano Mazzanti, l'editore Giovanni Bovecchi.

Orario di visita dal martedì alla domenica 16-19; ingresso libero.

La mostra | la chiesa ospiterà la sezione dedicata ai disegni, oltre 85, per lo più inediti (in esposizione cronologica dagli anni '30 agli anni '80) e circa 12 sculture. Un solo dipinto dedicato a Sant'Anna.

La **Sala del Capitolo** è dedicata alla pittura astratta con diverse serie e tre sculture in bronzo, mentre **Sala dei Putti** ospita la pittura figurativa nei diversi soggetti cari al maestro: i nudi, i cavatori, le maternità, i paesaggi, gli animali. Ancora sculture di piccole e medie dimensioni a definire l'installazione.

La mostra ha ricevuto il patrocinio della **Regione Toscana** e della **Provincia di Lucca**.

Si ringraziano per il sostegno economico la **Banca Versilia Lunigiana e Garfagnana**, la **Fonderia del Chiaro**, **Del Chiaro Art Connection**, **L'Enoteca Marcucci**, i **Pilastrì**.

Alessia Lupoli Ufficio Stampa
Assessorato alla Cultura
tel. 0584/795381; fax 0584/795588
e-mail: cultura@comune.pietrasanta.lu.it
www.comune.pietrasanta.lu.it