

TRANSUMANZA

Enrico Franchi e le alterazioni ambientali

Complesso di S. Agostino, Sala Grasce
21 marzo – 20 aprile 2014



Pietrasanta (LU)_ **L'uomo e l'ambiente**. Un rapporto complesso che può condurre a degenerazioni. Con **TRANSUMANZA** il giovane artista romano Enrico Franchi denuncia, attraverso il suo linguaggio plastico, la negatività di taluni atteggiamenti illustrando mutazioni antropologiche e sociali conseguenti alla colpevole irresponsabilità dell'uomo moderno.

“Lungo il cammino da cui trapela l'abilità proveniente dalla sua ascendenza orafa – spiega Gabriele Devecchi - si assiste al lento, ma inesorabile passaggio da una rappresentazione realistica che va verso l'astrazione con un'azione di progressiva deformazione dei bronzetti prima paradossale, poi surreale, fino a toccare il mostruoso per chiudere con l'astratto”.

Franchi realizza nella sala delle Grasce in una grande installazione: un vero e proprio pascolo di mucche geneticamente modificate come denuncia di una natura manipolata. Al centro della sala, un tavolo di circa 2 metri di diametro, coperto di sale grosso, fa da base al pascolo di circa 70 capi in bronzo. Come bronzee sono le mucche di maggiori dimensioni collocate tutte intorno. La mostra, patrocinata dalla Provincia di Lucca e dalla Regione Toscana, è un' iniziativa dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Pietrasanta.

Breve nota biografica | Enrico Franchi nasce a Roma nel 1972, dove si diploma presso il 2° Liceo Artistico della città. Il progettare di Enrico Franchi è frutto di una fantasia controllata da un fermo ragionamento, dove la ricerca del *bello*, letto in ogni sua sfaccettatura, è intesa come espressione personale; oggetti che vivono in un continuo equilibrio tra materia e tecnica; materia traslata in spigolose strutture architettoniche, spie delle mille difficoltà che ci circondano. A partire dal 1997 svolge una serie di viaggi partecipando a stage e simposi di scultura, Den Haag; Lisbona, Nyireggyhaza e Sosto (Ungheria) che gli permettono di approfondire sia la scultura sia la gioielleria artistica contemporanea. Un contatto continuo con la Fonderia Artistica Versiliese a Pietrasanta, accresce la competenza nel campo dei metalli. Partecipa a numerose mostre collettive e personali sia di scultura, sia di oreficeria.

ARTISTA:	Enrico Franchi
DATE:	21 marzo – 20 aprile 2014
INAUGURAZIONE:	venerdì 21 gennaio, ore 18
SEDE:	Sala delle Grasce Complesso di S. Agostino
ORARI:	da sab. a dom. 10-13 e 16-20; ingresso libero