

Inger Sannes, nata in Norvegia nel 1953, vive a Stoccolma dal 1994 e crea sculture presso lo Studio Sem di Pietrasanta dal 2000. Infermiera professionale presso lo Statens Sykepleierhøgskole (1975) e allo Rikshospitalet (1975-'79) di Oslo, dal 1976 al '77 passa al Dipartimento di Risorse Umane dello Bedriftsøkonomisk Institut di Oslo e quindi alla Oslo Tegne- og Maleskole (1981-'82). Dal 1978 al 1979 si dedica all'Amministrazione della Salute presso l'Università di Oslo, per poi diventare Amministratore Capo al Voksentoppen, istituto per bambini affetti da asma ed allergie del Rikshospitalet, Oslo (1979-'87). Dal 1985 al 1986 è scienziata per l'Università di Oslo all'Istituto di Informatica con la Prof.ssa Kristen Nygaard su di un progetto dell'Unione Europea su come la tecnologia informatica possa influenzare lo sviluppo delle professioni riguardanti la Salute. Dal 1987 al 1994 è consulente manageriale con "Accenture" in Norvegia, mentre continua a lavorare con una squadra per la pianificazione e la programmazione del nuovo Rikshospitalet di Oslo. Dal 1994 al 2002 diventa quindi direttore con la IBM Global Services per la Trasformazione del Lavoro nei Paesi Nordici, con sede a Stoccolma.

Nel 2000 inizia a scolpire presso lo Studio Sem di Pietrasanta e dal 2002 diventa artista/scultrice a tempo pieno. Dal 2003 è co-fondatrice della Fondazione Sem di Pietrasanta. Nel 2011-'12 riceve una borsa di studio dal Fondo per le Arti dello Stato Svedese per il progetto "7 Artisti presso la Cava Querciola, Carrara" e le successive mostre a Colonnata di Carrara e all'Istituto Svedese per gli Studi Classici di Roma (2011): ha ideato, promosso e coordinato questo progetto con il supporto delle Ambasciate Norvegesi e Svedesi e l'Istituto Svedese per gli Studi Classici di Roma. Nel 2012 è Vice Presidente dell'Associazione degli Scultori Svedesi. Nel 2013 è tra i finalisti all'*International Emerging Artist Award*.

È membro del Norsk Billedhoggerforening (NBK) in Norvegia, dello Skulptörförbundet and KRO (Konstnärernas Riksorganisation) in Svezia e della Royal British Society of Sculptors nel Regno Unito.

Ha presentato le sue opere in diverse mostre personali, tra cui: Sörmland Läns Landsting, Eskilstuna, Svezia (2003); Fattoria Colle Verde, Lucca (2003); IBM Headquarters, Kista, Stoccolma (2003); Galleria "Albin Up", Oslo (2004); Sandefjord Kunstforening, Norvegia (insieme con il pittore cinese Juan Zhang, 2006); Frösunda Castle, SAS Institute, Stoccolma (insieme con Carlos Capelán, 2007); Interart Sculpture Park, Olanda (2010); Galleria Gamla Staden, Landskrona, Svezia (2010); Midtåsen Sculpture Park, Sandefjord, Norvegia (2013); Edsvik Konsthall, Svezia (insieme con la pittrice Anne-Lie Larsson Ljung, 2014).

Molte anche le mostre collettive a cui ha partecipato, tra le quali si segnalano: Saltskog gård (Liljevalchs home), Södertälje e Galleria "Art On", Gothenburg (2002); *L'artista e la materia*, Associazione delle Erbe, Carrara (2003); *ASART Show04*, Villa Cavanis, Capezzano Pianore (2004); Gallery Marziart, Amburgo, Germania (2006); Studio "La Cascata", Lysaker, Oslo (2006); Konstnärshuset, Stoccolma (2007); Casa del Sole, Camaiore (2007); Università di Leicester, Inghilterra (2007;'11); Galleria "BellArte", Maastricht (2008); Konstnärernas Höstsalong, Kista, Stoccolma (2009); *Royal British Society of Sculptors Members Working in Pietrasanta*, Centro Culturale "Luigi Russo", Pietrasanta (2011); *7 artisti alla Cava Querciola*, Colonnata, Carrara, e Istituto Svedese di Studi Classici, Roma (2011); *Homo Faber*, Centro Culturale "Luigi Russo", Pietrasanta (2012;'13); Edsvik Konsthall, Stoccolma (2012); Het Depot, Wageningen, Olanda (2012); Pangolin Gallery, Londra (2012); Edsvik Konsthall, Sollentuna, Stoccolma (2013); Landsort, Stoccolma (2013); Sandefjord Kunstforening/Park Hotel, Norvegia (2013-'14); Palazzo Guinigi, Lucca (2014).

Tra le sue commissioni e progetti più importanti ricordiamo: Foundation Art & Business, Inghilterra (2003); Alison Pickett Corporation Art, Hong Kong (2005); *Reflections*, Christian Rignes, Oslo (2008); *Elements*, Christopher Newport University, Virginia, USA (vincitrice di una ristretta competizione, 2008); *Inner and Outer Space. Our Universe Expands*, Edsvik Konsthall and Art Gallery, in collaborazione con il Centro per l'Astrofisica e l'Astronomia "Oskar Klein" dell'Università di Stoccolma (film per il progetto, 2012-'13); *Oslo Innovation Award* (2008-2013; questo premio viene assegnato ogni anno alla compagnia più innovativa presso il Municipio di Oslo in occasione della "Settimana dell'Innovazione di Oslo"; vincitrice di una competizione aperta nel 2008).

[www.inger-sannes.com](http://www.inger-sannes.com)