

Homo faber | Il pensiero e la mano

Centro storico e M. di Pietrasanta, dal 15 giugno | 14 luglio 2013



foto di Henryk Hetflaisz

Pietrasanta (LU)_ Prende il via la seconda edizione della rassegna **“Homo Faber | Il Pensiero e la Mano”** promossa dal Comune di Pietrasanta in collaborazione con la Fondazione Centro Arti Visive e l’associazione Artigianart, dedicata alla produzione artistica del territorio e ai suoi indiscussi protagonisti, gli artigiani. Artigiani che mettono in mostra il loro “saper fare”, tramandato di generazione in generazione, da cui nasce certamente la notorietà di Pietrasanta nel mondo.

Una rassegna cresciuta rispetto allo scorso anno per numero di partecipanti, **oltre 50 aziende**, varietà delle opere, luoghi coinvolti e attività integrative.

Il percorso si svolgerà **dal 15 giugno al 14 luglio**, accendendo i riflettori sulle produzioni artistiche di bronzo, marmo, mosaico e intarsio, ceramica e terracotta, sino alla produzione di strumenti su misura per scultura, conservazione e restauro. L’evento espositivo coinvolgerà piazza del Duomo, chiesa e chiostro di S. Agostino, Piazza Crispi, MUSA e pontile di Marina di Pietrasanta con le opere scultoree dei giovani artisti della Polveriera. Immagini degli artigiani a lavoro, realizzate dal fotografo polacco **Henryk Hetflaisz**, faranno da corollario alla mostra. Un’iniziativa sostenuta attivamente dalla Regione Toscana e dalla Camera di Commercio di Lucca, che si arricchisce di una serie di appuntamenti. In primis **“Open Lab”** ovvero l’apertura straordinaria di un nutrito gruppo di laboratori che si sono resi disponibili ad aprire le loro porte e mostrare ai visitatori, nel periodo della mostra, i segreti che portano alla realizzazione di un’opera d’arte.

Il MUSA ospiterà, dal 14 giugno al 22 luglio, un’iniziativa dedicata all’architettura e al design, dal titolo **“Radical Minds | Radical Design”**: raccoglierà opere, ceramiche, oggetti, disegni, progetti, maquette, film d’archivio e fotografie, che testimonieranno l’intenso rapporto tra creatività e produzione artigianale sul finire degli anni 60’ e l’inizio degli anni 70’; rapporto che ha reso l’Italia – e la Toscana in particolare – fulcro dell’innovazione produttiva e della cultura del progetto a livello internazionale.

Sempre al MUSA, prende avvio il 14 giugno (fino al 22 luglio) una rassegna audiovisiva dal titolo **“Scolpire il Tempo”**, che spazia dal documentario d’arte alla videoart, con filmati dedicati ad architetti, designer, scultori che si sono distinti per la loro capacità innovativa e l’originalità stilistica: da Norman Foster a Rem Koolhaas, da Ron Arad a Louis Kahn, da Damien Hirst a Bill Viola e molti altri.

TITOLO: Homo Faber | Il pensiero e la mano
ARTISTA: collettiva di artisti e artigiani
DATE: 15 giugno – 14 luglio 2013
SEDE: centro storico e M. di Pietrasanta
ORARI: 19-24, chiuso il lunedì - **INGRESSO LIBERO**