



Comune di Pietrasanta  
Città d'arte • Città nobile dal 1841  
Assessorato alla Cultura

# Antonio Taschini

## *Terraria*

3 – 18 aprile 2010  
Pietrasanta (LU), Chiostro di Sant'Agostino



Antonio Taschini

**PIETRASANTA (LU)\_ Uno sguardo sfuocato, lontano, su un panorama di città. Geometrie urbane che dall'alto diventano semplici linee che s'intersecano, una stratificazione di pensieri, di esperienze, di stati d'animo che accompagnano l'uomo nella sua evoluzione. Antonio Taschini, giovane artista romano, presenta, dal 3 al 18 aprile, nella Sala delle Grasce del complesso di Sant'Agostino, "Terraria": un intenso viaggio nella matericità dello spirito attraverso quindici sculture in ceramica della sua più recente stagione creativa.**

Le sue superfici sono il frutto del passaggio e dell'azione del tempo, i volumi geometrici appaiono come elementari segni archetipi: cubi, prismi, tronchi di piramide, cerchi. Fanno pensare ad un linguaggio sacerdotale, misterico. Le civiltà si stratificano le une sulle altre, lasciando sulla materia traccia del loro passaggio. Una continuità, un infinito che si frantuma e si ricompone secondo le dinamiche interiori dell'artista in un complesso sistema di significati e di simboli. Una musica che sgorga da segni, colori, forme.

Le argille offrono all'artista la materia più consona per la sua espressione: i colori sono coerentemente quelli della terra e dell'aria, in un gioco tra ossidi e smalti che alternano la leggerezza di azzurri lievi come squarci di cielo e la consistenza di una terra calda, accogliente.

Come scrive nel saggio in catalogo Ilario Luperini: "Ecco i caratteri essenziali del linguaggio di Antonio Taschini: cultura, esperienza, maestria tecnica, raffinata sensibilità espressiva si intrecciano in opere dall'inconfondibile fisionomia".

### **Cenni biografici**

Nato a Roma, Antonio Taschini è figlio d'arte: il padre è architetto, pittore, ebanista. Sin da piccolo vive una spiccata atmosfera artistica che gli offre una cultura creativa multiforme. I suoi studi

accademici sono principalmente indirizzati alla musica, in particolare al canto lirico, che diventa la sua professione.

Nello stesso tempo conduce una ricerca espressiva parallela che va oltre la sfera musicale, includendo parole, segni, colori, materia, elementi diversi di un unico mondo interiore. Sperimenta tecniche e materiali come acrilici, chine e pastelli.

Impara la tecnica dell'icona, seguendo gli insegnamenti di Marco Nani, maestro e amico, così come appresi nei monasteri ortodossi. Approfondisce gli studi di disegno e pittura con Franca Bernardi (che fa riferimento ad Arte Fuori Centro), artista e insegnante dell'Accademia di Belle Arti di Roma. Arriva alla ceramica, punto centrale di questo lavoro, grazie all'incontro con il ceramista Oriano Zampieri (ancora suo mentore) e agli approfondimenti con la ceramista catalana Maria Gelabert. La musica è, e rimane, l'elemento trasversale, di base, da cui nascono le immagini, che vengono "incantate" nella materia argilla, accessibili così allo sguardo e al tatto di tutti.

Ha partecipato a numerosi concorsi internazionali e tenuto mostre personali e collettive. Vive a Roma.

<b>Mostra:</b>	<b>Terraria</b>
<b>Artista:</b>	<b>Antonio Taschini</b>
<b>Date esposizione:</b>	<b>3 – 18 aprile 2010</b>
<b>Luogo:</b>	<b>Pietrasanta, Chiostro di Sant'Agostino, Sala delle Grasce</b>
<b>Orario:</b>	<b>16.00/19.00, chiuso il lunedì</b>
<b>Inaugurazione:</b>	<b>sabato 3 aprile, ore 18</b>

**Ingresso libero**

Alessia Lupoli Ufficio Stampa  
Assessorato alla Cultura  
tel. 0584/795381; fax 0584/795588  
e-mail: [cultura@comune.pietrasanta.lu.it](mailto:cultura@comune.pietrasanta.lu.it)  
[www.comune.pietrasanta.lu.it](http://www.comune.pietrasanta.lu.it)