



Comune di Pietrasanta  
Città d'arte • Città nobile dal 1841  
Assessorato alla Cultura

# Maurizio Rivieri

## La controfigura dell'assenza

a cura di Enrico Mattei

26 giugno – 11 luglio 2010

Pietrasanta (LU), Complesso di Sant'Agostino



Maurizio Rivieri

**PIETRASANTA (LU)\_ Atmosfere, profondità, silenzi carichi di segni e significati. La personale di Maurizio Rivieri, ospitata dal 26 giugno all'11 luglio nella Sala Grasce del complesso di Sant'Agostino, è stata concepita come un'unica installazione pittorica: domina il centro della sala una struttura in ferro da cui pendono fili da pesca a supporto delle carte dell'artista. Carte che evocano, nella loro totalità, un ricordo frammentato in più parti. Un'iniziativa dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Pietrasanta.**

Si tratta di un'operazione site-specific che tiene conto dello spazio espositivo e in base ad esso si relaziona offrendo un percorso pulito dove fruire le opere dell'artista nella loro completezza e nella posizione specifica che ricoprono nell'allestimento. La ricerca pittorica di Maurizio Rivieri parte da una visione romantica dell'arte; dalla pittura del romanticismo intesa come espressione di una sensibilità che si rivolta e si libera dalle precedenti regole per ricercare nuove fonti d'ispirazione, in una prospettiva di sensibile soggettivismo. Tecnicamente le pitture sono concepite con molta gestualità e improvvisazione, la materia di colore che si forma è di una netta consistenza, l'autore torna più volte sulla stessa tela incollando carte, ridipingendo, graffiando la superficie pittorica per far affiorare strati sottostanti, resinando e scrivendo frasi personali o citazioni.

In mostra saranno presenti tele di grandi dimensioni accompagnate da alcuni piccoli dittici che armonizzeranno l'installazione centrale. Un progetto espositivo a cura di Enrico Mattei.

## **Cenni biografici**

Maurizio Rivieri nasce a Massa nel 1972 dove tutt'ora vive e lavora. Dal 1996 collabora con numerose gallerie: Artomat (Pietrasanta), Galleria Corchia (Aigue Mortes, Francia), La Settima Luna (Figueras, Spagna). Nel 1996 tiene una personale presso il Teatro Guglielmi (Massa) dove presenta una serie di installazioni ed opere pittoriche intorno al concetto di carnalità nel lavoro di Bacon. Dal 2005 collabora con video-artisti ed attori teatrali per la realizzazione di percorsi audiovisivi ispirati a fiabe contemporanee. Nello stesso anno inizia la collaborazione con la Galleria Orlando di Forte dei Marmi dove, nel 2007, tiene la personale dal titolo "Carte".

Hanno scritto di Maurizio Rivieri: Ivan Carozzi, Federica Forti, Enrico Mattei.

<b>Mostra:</b>	<b>La controfigura dell'assenza</b>
<b>Artista:</b>	<b>Maurizio Rivieri</b>
<b>Date esposizione:</b>	<b>26 giugno – 11 luglio 2010</b>
<b>Luogo:</b>	<b>Pietrasanta, Chostro di Sant'Agostino, Sala delle Grasce</b>
<b>Orario:</b>	<b>18.00/20.00 e 21/24, tutti giorni</b>
<b>Inaugurazione:</b>	<b>sabato 26 giugno, ore 19.00</b>

## **Ingresso libero**

Alessia Lupoli Ufficio Stampa  
Assessorato alla Cultura  
tel. 0584/795381; fax 0584/795588  
e-mail: [cultura@comune.pietrasanta.lu.it](mailto:cultura@comune.pietrasanta.lu.it)  
[www.comune.pietrasanta.lu.it](http://www.comune.pietrasanta.lu.it)