



Comune di Pietrasanta
Città d'arte • Città nobile dal 1841
Assessorato alla Cultura

giornata di studi

MICHELANGELO TRA FIRENZE E PIETRASANTA

Architettura come scultura

Pietrasanta, Chiostro di Sant'Agostino
Sabato 13 febbraio 2010, dalle ore 10.30



PIETRASANTA (LU) _ Un campanile di genesi michelangiotesca? Ad interrogarsi sull'accattivante ipotesi scaturita dall'Università di Firenze, dopo ricerche e una tesi di laurea sulla torre campanaria del Duomo di Pietrasanta, saranno alcuni dei più importanti studiosi italiani nella giornata di studi, promossa dall'Assessorato alla Cultura della città versiliese in collaborazione con l'Università di Firenze e la Prepositura di San Martino, curata dal prof. Gabriele Morolli, in programma **sabato 13 febbraio**, nell'antico complesso di Sant'Agostino.

I segreti che il campanile custodisce al suo interno, con la straordinaria scala elicoidale, sono stati oggetto di recenti studi e rilievi che ne hanno messo in evidenza una struttura certamente frutto di una mente non comune. Proprio considerando le frequentazioni versiliesi di Michelangelo ed alcune singolari corrispondenze tra le quali il forte richiamo alla colonna Traiana di Roma, si è giunti ad ipotizzare un coinvolgimento dello stesso Buonarroti nella progettazione del campanile, da sempre attribuito al suo collaboratore Donato Benti. Si parlerà dunque di Michelangelo e della sua presenza in Versilia, dell'esperienza a Pietrasanta per l'acquisto dei marmi destinati alla facciata di San Lorenzo, della struttura architettonica interna del campanile e delle conseguenti problematiche dallo stesso scaturite.

A presiedere la giornata sarà la direttrice di Casa Buonarroti **Pina Ragionieri**. Nel mattino, dopo il saluto del sindaco **Massimo Mallegni**, di **Daniele Spina**, neo presidente della Scuola di Arti Visive di Pietrasanta, fautore dell'iniziativa, e di Mons. **Giovanni Paolo Benotto**, arcivescovo di Pisa, a partire dalle ore 10.30, sono previsti gli interventi di **Carlo Pedretti**, Università della California, che parlerà di *Michelangelo e/o Leonardo*, di **Gabriele Morolli** dell'Università di Firenze, con *Michelangelo, i marmi e i mattoni: dalle colonne per la facciata di San Lorenzo alla spirale del campanile di Pietrasanta*, di **Luigi Ficacci**, soprintendente al patrimonio storico, artistico e etnoantropologico di Bologna, con *Michelangelo e il marmo*, di **Paolo Bertoncini Sabatini** dell'Università di Pisa, con *I marmi apuani per la facciata michelangiotesca di San Lorenzo*.

L'attenzione sarà riposta, in questa prima fase della giornata, su Michelangelo e l'architettura. Nel pomeriggio, invece, a partire dalle ore 15.30, si parlerà più specificatamente del campanile del Duomo con gli interventi di **Romano Nanni**, Direttore del Museo Vinciano, su *Modifiche di funzione della scala a chiocciola tra Firenze e la Francia nel Primo Rinascimento*, dello studioso **Costantino Paolicchi** su *Donato Benti collaboratore e procuratore di Michelangelo*, di **Barbara Aterini** dell'Università di Firenze su *Michelangelo e la visione scultorea dell'architettura*, di **Cecilia M. R. Luschi** dell'Università di Firenze su *Il canone mensorio e l'esecuzione in cantiere come disegno di progetto*, di **Enrico Venturini**, dottore in architettura, su *Tomografia assiale del campanile*, del ricercatore **Adriano Marinazzo** su *Modellazione solida come lettura critica del monumento*.

Nel corso dei lavori sarà presentata una mostra sul tema della giornata di studi, allestita nella Sala dei Putti del Chiostro (visitabile sino al 7 marzo 2010, ad ingresso libero, nell'orario 16-19, tutti i giorni escluso il lunedì), tra ricostruzioni, rilievi, fotografie e pannelli esplicativi sul campanile del Duomo e sulle esperienze versiliesi di Michelangelo.

La giornata di studi offrirà la straordinaria opportunità di visitare l'interno del campanile: sabato 13 febbraio sarà aperto dalle ore 10.30 alle 13 e dalle 15.30 alle 18.30. Un'occasione da non perdere.