



Comune di Pietrasanta
Città d'arte • Città nobile dal 1841
Assessorato alla Cultura

Roland Romedius Steger

opere di scultura

10 - 25 ottobre 2009
Chiostro di Sant'Agostino, Pietrasanta (LU)



Forme pure, di natura, erose dal tempo, illuminate dallo spazio che le circonda, essenziali e eppure intricate nella loro secondaria lettura dove la materia, resa assoluta protagonista dalla mano dell'artista, trova la sua più libera espressione. Roland Romedius Steger, giovane artista altoatesino, presenta per la prima volta a Pietrasanta, nella sala delle Grasce del Chiostro di Sant'Agostino, dal 10 al 25 ottobre, le sue sculture: dodici opere della sua più recente stagione creativa.

Sculture o creature? Imnote o mobili? Steger gioca con la materia facendone parlare venature e colori. Ora ne accende l'effetto cromatico con la lucidatura, ora ne potenzia le ombre con la pietra lasciata al naturale, quasi a volerne annullare il contatto con la superficie, come se si trattasse di creature in movimento, dotate di un autonomo dinamismo.

Che sia marmo o legno, le sculture di Steger spiccano per una personalità particolare, forte e determinata, ma anche rispettosa dei linguaggi naturali, che emergono così spontaneamente dalla materia, rivelandone i segreti.

“E la vivacità, in effetti, colpisce nelle sue sculture – afferma nel suo saggio critico Michaela Vandeweyer – l'organismo si anima appena liberato dal guscio ruvido, brilla nei colori degli strati geologici, esalta la sua vera muscolatura. Ed è infine l'estrema rifinitura dettata dal principio della purezza che gli attribuisce la vera personalità, come se fosse stata nascosta nei substrati della terra per secoli”.

Molte opere sono evocative di figure animali, familiari, ma non riconoscibili, quasi archetipi; altre, le più recenti, ricordano concetti e simboli del nostro vivere, talvolta, invece, la materia si ribella,

per mano dell'artista, e si affranca dall'aspettativa, muovendosi nello spazio e nel tempo, acquisendo significati diversi, sui cui ogni volta fermarsi a riflettere e dai quali lasciarsi coinvolgere.

“Anche se giovane, già qualche tempo l'artista lavora e vive a Pietrasanta – afferma l'assessore alla cultura Daniele Spina - dove ora presenta nella Sala delle Grasce la sua prima mostra personale in Versilia. Siamo lieti che con il suo estro e la sua passione sia entrato a far parte della comunità artistica di Pietrasanta”.

Cenni biografici

Roland Romedius Steger nasce nel 1977 a San Giovanni (Valle Aurina- BZ). Vive e lavora a Pietrasanta (Lu). Si forma in Sudtirolo alla scuola di scultura e lavorazione della pietra di Lasa e a quella di legno di San Giacomo. Lavora per alcuni anni presso varie botteghe artigiane, realizzando opere in materiali diversi tra i quali predilige: legno, marmo di Lasa e Carrara, granito. Dal 2007 tiene corsi di scultura presso l'Accademia estiva di scultura “Campo dell'Altissimo” ad Azzano di Seravezza. Nel marzo 2009 collabora alla realizzazione di un paesaggio preistorico in pietra per il Museo Helms di Amburgo. Partecipa a numerosi simposi internazionali tra i quali nel 2008 “1th International Lüleburgaz Stone Sculpture Symposium”, “1th Dydimia International Stone Sculpture Symposium”, “6th International Hüseyin Gezer Stone Sculpture Symposium” a Mersin e di nuovo nel 2007.

Nel 2007 prende parte alla collettiva “Al primo piano” presso il palazzo comunale di Massarosa (Lu). Ha tenuto mostre personali nel 2006 a Kalmthout in Belgio e nell'estate 2009 a Marina di Massa, presso villa Cuturi – APT.

Mostra:	Roland Romedius Steger
In esposizione:	opere di scultura in marmo e legno
Date esposizione:	10 – 25 ottobre 2009
Inaugurazione:	sabato 10 ottobre,
Luogo:	Sala delle Grasce - Chiostro di Sant'Agostino - Pietrasanta
Orario:	; ingresso libero

Ufficio Stampa -Comune di Pietrasanta
tel. 0584/795381; fax 0584/795588
e-mail: cultura@comune.pietrasanta.lu.it
www.comune.pietrasanta.lu.it