



Comune di Pietrasanta  
Città d'arte • Città nobile dal 1841  
Assessorato alla Cultura

# **Armando Marrocco**

## **Tempo Spazio Oltre**

a cura di Toti Carpentieri

12 dicembre 2009 – 10 gennaio 2010  
Pietrasanta (LU), Chiostro di Sant'Agostino



Messaggio ad una supernova, Armando Marrocco

**PIETRASANTA (LU)\_ Una riflessione sul tempo e sulla sua consistenza, sulla correlazione che esiste con lo spazio cosmico, cercando di rispondere all'irrisolto quesito sul significato della storia dell'uomo. Armando Marrocco presenta a Pietrasanta, nelle Sale Putti e Capitolo del Chiostro di Sant'Agostino, dal 12 dicembre 2009 al 10 gennaio 2010, la mostra "Tempo Spazio Oltre": una selezionata scelta di opere, alcune delle quali realizzate per l'occasione, in marmo, bronzo e polimateriche.**

Non è casuale che il tempo, percepito dall'uomo come eterno presente, trovi significato soltanto rispecchiandosi nella materia e nel tangibile-contemporaneo, nel tendere nella sua linearità verso un'agognata dimensione a-temporale. Nell'attuazione di questo percorso di ricerca e di vita, che è poi ciò che l'artista svolge da sempre, le opere indicano le giuste risposte mettendo insieme gigantesche "Andromede", la multimaterialità de "Le perle sono la luce delle stelle", una sequenza di dodici nuovi telari e le significative, allegoriche "Chieme di Berenice", inedite al pari dell'innovativa "Dimora del cielo". Il percorso espositivo è allestito dall'architetto Laura Scrimieri.

### **Cenni biografici**

Armando Marrocco nasce nel 1939 a Galatina. Dopo aver frequentato l'Istituto Statale d'Arte e insegnato scultura, nel 1962 si trasferisce a Milano dove si inserisce nell'ambiente artistico collaborando con architetti e urbanisti.

Dopo gli iniziali interessi informali, le sue prime ricerche si svolgono nell'ambito dell'arte programmata e cinetica. Nel 1968 realizza l'installazione scultorea per Ailè Selassie Foundation Building ad Addis Abeba (Etiopia). Nel 1969 aderisce al gruppo Art Terminal con il quale partecipa ad alcune importanti manifestazioni artistiche. Nel 1970 Pierre Restany lo invita a partecipare alle manifestazioni per il X anniversario della nascita del Nouveau Realisme.

Nei primi anni '70 i suoi interessi volgono in direzione concettuale, in particolar modo verso la natura e l'antropologia, fatto questo che lo porterà in seguito ad aderire al movimento Arte Genetica. Questo interesse in ambito para-scientifico si concretizza nel libro Calendario. Nel 1972 partecipa a Operazione

Vesuvio sull'asse Napoli - Milano-Colonia. Dopo una serie di esposizioni sulla Nuova Scrittura, negli anni '80 il primitivo interesse per il recupero dei materiali si fa sempre più vivo, come anche quello rivolto allo spazio e alle installazioni ambientali. Lavora alla ristrutturazione del presbiterio della Basilica di S. Rita a Cascia realizzando le vetrate e i seggi bronzei. Questa esperienza è il preludio all'attività negli anni '90 anche in ambito sacro: nello stesso santuario realizza le sculture della basilica inferiore e della penitenzieria. Nel 1990 realizza il presbiterio della chiesa di S.Biagio a Corsano; nel 1992 la Fontana del Sole per il gruppo Colacem; nel 1994 la fontana Nautilus per la Banca del Salento; nel 1996 il monumento in marmo del Beato Filippo Smaldone per la Cattedrale di Lecce; nel 1999 le tre porte bronzee per il santuario di S.Maria di Leuca; nel 2000 la porta bronzea per la Cattedrale di Lecce; nel 2001 gli arredi sacri per il presbiterio di S. Antonio al Fulgenzio di Lecce.

Nel 2002 riceve il premio Renoir e viene nominato accademico ad honorem della Pontificia Insigne Accademia di Belle Arti dei Virtuosi al Pantheon. Nel 2006 realizza gli arredi sacri della chiesa di S. Giovanni Battista a Lecce. Negli anni '90 e negli anni 2000 le sue partecipazioni in ambito laico non hanno subito interruzioni come attestano numerose mostre ed eventi.

**Mostra:** *Tempo Spazio Oltre*  
**Artista:** Armando Marrocco  
**Date esposizione:** 12 dicembre 2009 –10 gennaio 2010  
**Luogo:** Chostro di Sant'Agostino, Sala Putti e Capitolo - Pietrasanta  
**Orario:** 16-19, chiuso il lunedì

Alessia Lupoli Ufficio Stampa  
Assessorato alla Cultura  
tel. 0584/795381; fax 0584/795588  
e-mail: [cultura@comune.pietrasanta.lu.it](mailto:cultura@comune.pietrasanta.lu.it)  
[www.comune.pietrasanta.lu.it](http://www.comune.pietrasanta.lu.it)