



Comune di Pietrasanta
Città d'arte • Città nobile dal 1841
Assessorato alla Cultura

Roberto Greco

Recondite armonie

31 ottobre – 15 novembre 2009

Pietrasanta (LU), Chiostro di Sant'Agostino – Sala delle Grasce



Senza titolo – Roberto Greco

PIETRASANTA_ Stati d'animo di luce e di ombra, simbolismi arcani che svelano profondità dell'anima. Roberto Greco presenta a Pietrasanta, nella sala delle Grasce del chiostro di Sant'Agostino, dal 31 ottobre al 15 novembre 2009, la mostra "Recondite armonie", quindici tele in un originale percorso pittorico. Un'iniziativa dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Pietrasanta.

Il linguaggio pittorico di Roberto Greco è viva emozione: deciso, diretto, porta lo spettatore oltre la tecnica, nelle *recondite armonie* del gesto pittorico. Ogni opera è un'architettura con tempi e pause quasi musicali, sempre legate allo stato d'animo dell'artista.

"Pennellate a volte convulse, dense di drammaticità e turbamento – afferma il critico Giacomo Basile - in una emorragia di colori, luci ed ombre... misurate dal ragionamento, uno specchio appassionato di una vita vissuta intensamente".

Immagini rapide, di colore "materico", brillante, che ci colpisce e ci coinvolge in segni e composizioni che rivelano percorsi interiori. Una musicalità che si accende in ogni tela.

"Con grande piacere ospitiamo l'opera di Roberto Greco a Pietrasanta – afferma l'assessore alla cultura Daniele Spina – ancora una volta crocevia di linguaggi espressivi che ci aprono a sempre nuove emozioni visive e sensoriali".

Cenni biografici

Roberto Greco nasce a Bengasi nel 1939 da genitori italiani. Coltiva da sempre l'amore per l'arte, iniziando da giovanissimo a studiare musica classica, poi, alla metà degli anni Sessanta, si dedica con grande passione alla pittura. Ha maturato la propria preparazione artistica presso studi di noti maestri del Liceo Artistico e dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, tra cui Antonio Bueno e Siro Salimbeni; ha frequentato la scuola di nudo ed è stato allievo di Osman Lorenzo De Scolari, operando nell'ambito della figurazione.

Nel 1971 ha iniziato l'attività espositiva con la prima mostra personale figurativa alla Galleria Cennini di Firenze. In seguito ha partecipato a rassegne nazionali in collettive e personali in diverse città italiane. Nel 1976 si classifica primo al concorso nazionale dei Maestri Fiorentini. Nel 1983 personale alla Ken's Art Gallery di Firenze. Nel 1984 esegue un murales allo stadio Artemio Franchi di Firenze e nello stesso anno gli viene assegnato il premio premio alla Biennale di San Giovanni Battista. Nel 1989 tiene una personale al Seminario Vescovile di Fiesole con la pittura espressionista astratta. Trascorso il periodo figurativo e passato attraverso una corrente impressionista ed espressionista, nel 1986 comincia ad abbandonare la figurazione per approdare a varie ricerche con tecniche miste, poi gradualmente ad un espressionismo informale. Nel corso della sua carriera artistica legata alla pittura informale, partecipa a rassegne d'arte in Italia e all'estero, come Fiere d'Arte Contemporanea a Bologna, Padova, Firenze e all'estero, dove ritroviamo le sue opere in collezioni private e pubbliche. Ha al suo attivo una lunga esperienza contemporanea, documentata da una bibliografia di riguardo, fatta di firme notissime nella critica italiana. Attualmente ha raggiunto un linguaggio espressionista informale di immagini rapide di colore materico. Da un paio d'anni si dedica anche alla scultura.

Mostra:	Recondite armonie
Artisti:	Roberto Greco
Date esposizione:	31 ottobre – 15 novembre 2009
Luogo:	Sala delle Grasce – Chiostro di S. Agostino, Pietrasanta (LU)
Orario apertura:	dal lun. al giov. 15.30/19.30 e dal ven. alla dom. 10/12.30 e 15.30/19.30
Ingresso:	libero
Inaugurazione:	sabato 31 ottobre, ore 17.00

Alessia Lupoli - Ufficio Stampa
Assessorato alla Cultura
Comune di Pietrasanta
tel. 0584/795381; fax 0584/795588
e-mail: cultura@comune.pietrasanta.lu.it
www.museodeibozzetti.it