



Comune di Pietrasanta
Città d'arte • Città nobile dal 1841
Assessorato alla Cultura

Riflessi sull'auto italiana del mito

Dalle tele di Ghinato alle fuoriserie d'epoca

12 settembre – 13 dicembre 2009

Pietrasanta (LU), Chiesa di Sant'Agostino



A.R. 6C GS 1750 Castagna, olio su tela 2005

Quando l'arte incontra l'auto si accende la passione. Il rombo dei motori, il brivido della velocità, l'eleganza delle forme, lo scintillio delle cromature. Un universo di emozioni, tra culto e storia, nell'evento espositivo promosso dal Comune di Pietrasanta (LU) - in collaborazione con il gruppo FIAT auto storiche e la Galleria Contini – che si terrà dal 12 settembre al 13 dicembre 2009, dal titolo “Riflessi sull'auto italiana del mito”.

Nella chiesa di Sant'Agostino, oggi suggestivo centro espositivo, protagonista assoluto sarà il fascino, intramontabile, dell'auto, grazie alle tele di Enrico Ghinato e ad una vera e propria antologia di modelli storici di Fiat, Alfa Romeo e Ferrari.

Una mostra-evento per celebrare l'eccellenza dell'auto italiana nel mondo, talvolta filtrata dall'emozione del pennello. Non è un caso che tutto ciò avvenga a Pietrasanta, importante centro d'arte internazionale. In città è nato Padre Eugenio Barsanti, lo scienziato scolpio inventore del motore a scoppio, in un certo senso il padre di tutti i motori. Di fronte al Museo che ne ricorda i natali e l'invenzione, nell'antico complesso di Sant'Agostino, in cui lo stesso Barsanti compì i suoi primi studi, irromperà un appassionato dialogo tra le opere, oltre venti, di Enrico Ghinato e le sue speciali modelle, splendide auto d'epoca, icone di un passato nostalgico che rivivono nell'immaginario collettivo come oggetti di culto. La passione dell'artista nasce fin dall'infanzia nell'officina del padre, per poi crescere e rinvigorirsi con la frequentazione di rinomate competizioni rivolte proprio alle fuoriserie d'epoca. L'artista le cattura dapprima con la sua macchina fotografica, poi le trasferisce con intensa forza espressiva sulla tela.

Modelli storici di Fiat, Alfa Romeo e Ferrari, come vere e proprie opere d'arte, saranno esposte nella chiesa di Sant'Agostino in un autentico percorso da brivido.

Cenni biografici

Enrico Ghinato nasce a Lendinara (Rovigo) nel 1955. Nel 1960 con la famiglia si trasferisce a Milano. È proprio nel negozio del padre meccanico che sviluppa il suo interesse per i motori, le moto trial, le automobili da rally e classiche.

Nel 1974 si diploma all'istituto tecnico di Milano. Preso dalla passione per le macchine e la musica, in particolar modo per i Beatles, utilizza la sua macchina fotografica per catturare immagini dense di significato.

Enrico Ghinato divide i suoi interessi tra la famiglia, la sua attività di ottico e la pittura. Nei primi anni '90 comincia a dedicare maggior tempo all'espressione artistica.

Si mette alla prova trasformando immagini fotografiche in colori e forme su tela usando le tecniche proprie della pittura ad olio. Adotta quindi uno stile iper-realistico integrando gli effetti ottici con i riflessi delle immagini sulla tela e nel 2003 viene inaugurata la sua prima mostra nella Galleria D'Arte Contini di Cortina d'Ampezzo. I critici e i visitatori apprezzano il suo stile e la mostra ottiene un grande successo riconoscendone pubblicamente il ruolo di artista. Enrico Ghinato attualmente risiede a Pieve di Cadore, dove lavora nel suo studio.

Mostra:	Riflessi sull'auto italiana del mito
In esposizione:	opere di Enrico Ghinato e auto d'epoca
Date esposizione:	12 settembre – 13 dicembre 2009
Luogo:	Chiesa di Sant'Agostino - Pietrasanta (LU)
Orario:	dal 12 settembre all'11 ottobre: 17-20/21-23;
	dal 13 ottobre al 13 dicembre: 16-19
	chiuso il lunedì, ingresso libero

Ufficio Stampa -Comune di Pietrasanta
tel. 0584/795381; fax 0584/795588
e-mail: cultura@comune.pietrasanta.lu.it
www.comune.pietrasanta.lu.it