



Comune di Pietrasanta
Città d'arte • Città nobile dal 1841
Assessorato alla Cultura

Jean – Michel Folon

Allée des Pensées

Un percorso verso la Bohème

9 luglio – 30 agosto 2009

Parco della Versiliana – M. di Pietrasanta (LU)



Première pensée, 1996-Folon

Figure-simbolo della mente umana, incontro di natura e meditazione, creature di fascino e mistero che accompagnano il visitatore nel suo incedere lungo i verdi viali della Versiliana. L'Allée des Pensées, il viale dei pensieri, così come Jean - Michel Folon l'aveva immaginato, alla fine degli anni Novanta, scandisce il cammino del passante, animando la celebre pineta dal 9 luglio al 30 agosto 2009. Un'iniziativa dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Pietrasanta in collaborazione con il Festival La Versiliana ed il Festival Puccini di Torre del Lago. Un omaggio al grande maestro belga scomparso nel 2005.

E' un percorso poetico, *l'Allée des pensées*, un insieme scultoreo costituito da quattordici opere in bronzo, particolarmente amato dall'artista che più e più volte mise mano a questo progetto. Opere enigmatiche: quattordici personaggi o forse una sola persona, quattordici pensieri che si materializzano nella figura umana, laddove mente e corpo risultano indistinti.

Il percorso artistico fu presentato nell'estate 2009 in piazza del Duomo a Pietrasanta, dove fu creato un vero e proprio giardino. Lungo i viali della Versiliana avrà l'originaria configurazione dell'allestimento pensata da Folon: un viale della riflessione.

La mostra si collega all'apertura del Festival Puccini di Torre del Lago che vedrà come primo titolo del cartellone 2009 l'indimenticabile allestimento di La Bohème firmato da Folon, vincitore del prestigioso Premio Abbiati, disegnato nell'ambito del progetto Scolpire l'Opera per la regia di Maurizio Scaparro.

Cenni biografici

Jean Michel Folon nasce a Bruxelles nel 1934. Avviato dai genitori allo studio dell'architettura, a pochi mesi dal diploma (1955) interrompe la formazione per dedicarsi alla pittura: lascia il Belgio e si dirige a Parigi. Dopo qualche anno la prima esposizione di disegni; invia alcune tavole a New York che vengono pubblicate su importanti riviste (1960). In una delle sue frequenti visite in Italia, conosce Giorgio Soavi con il quale collabora per l'illustrazione del suo libro e per una campagna pubblicitaria di Olivetti. Partecipa a mostre e rassegne internazionali in Francia e negli Stati Uniti e, nel 1969, allestisce la prima personale a New York. Espone in Giappone e partecipa alla XXXV Biennale di Venezia, nello stesso anno (1970), espone per la prima volta in Italia, a Milano. Negli anni Ottanta la sua attività s'incentra sulla scultura: sue opere vengono esposte per la prima volta a Barcellona nel 1993. Nel 1994 le sculture in bronzo approdano a New York. Dopo aver sperimentato legno dipinto e bronzo, si dedica alla lavorazione del marmo, cui si avvicina grazie ad una visita a Pietrasanta. Nel Laboratorio di Franco Cervietti realizza molte opere tra cui alcune fontane ed un bassorilievo per la tomba della suocera.

Sue opere più grandi si trovano in importanti piazze e giardini europei (Parigi, Barcellona, Bruxelles e presto anche in Italia). Pittore e illustratore, ha lavorato per riviste di tutto il mondo, ha realizzato films d'animazione, dipinto murali per le metropolitane di Bruxelles e di Londra, ha illustrato i testi di Prévert, Kafka, Carrol, Bradbury, Wells e, per Amnesty International, la Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo.

Scompare nel 2005 a Monaco.

Mostra:	Allée des Pensées – un percorso verso la Bohème
Artista:	Jean - Michel Folon
Date esposizione:	9 luglio – 30 agosto 2009
Luogo:	parco della Versiliana – M. di Pietrasanta (LU)
Orario apertura:	visitabile tutti i giorni, 10-13 e 16.30 - 23
Ingresso:	libero
Inaugurazione:	sabato 9 luglio, ore 18.30 Caffè della Versiliana

Alessia Lupoli -Ufficio Stampa
Assessorato alla Cultura
Comune di Pietrasanta
tel. 0584/795381; fax 0584/795588
e-mail: cultura@comune.pietrasanta.lu.it
www.museodeibozzetti.it