



Comune di Pietrasanta
Città d'arte • Città nobile dal 1841
Assessorato alla Cultura

Gina Lollobrigida

Vissi d'arte

20 settembre – 16 novembre 2008

Piazza del Duomo e Complesso di S. Agostino, Pietrasanta (LU)



Gina Lollobrigida e la sua opera *Intimità* nella chiesa di Sant' Agostino a Pietrasanta

Dopo le esposizioni internazionali dell'anno 2003 allo *State Pushkin Museum of Fine Arts* di Mosca, al *Museo Monnet* di Parigi e la partecipazione all'Open 2003 di Venezia, Gina Lollobrigida ha deciso di accettare la proposta del Comune di Pietrasanta, scegliendo la nota città d'arte toscana per raccontarsi artisticamente e per presentare la sua prima mostra pubblica di sculture in Italia.

Quale omaggio all'amica Maria Callas, la rassegna italiana di Gina Lollobrigida si intitolerà "Vissi d'Arte" ed illustrerà, con completezza, l'espressione e la dimensione artistica di Gina Lollobrigida, ripercorrendo le sue carriere artistiche di scultrice, disegnatrice e fotografa.

Gina Lollobrigida ha rappresentato la femminilità "made in Italy" per tutta una generazione. Donna forte, dai molti talenti, rimane uno dei miti del cinema nel mondo.

Nata a Subiaco, seconda di quattro figlie, Gina ha ricordi di un'infanzia con molte difficoltà durante la Seconda Guerra Mondiale. La sua carriera cinematografica è iniziata per caso, quando i talent scout cercavano possibili attori tra la gente per strada. Gina è stata fermata un giorno davanti all'Accademia di Belle Arti di Roma, dove, vincitrice di una borsa di studio, studiava pittura e scultura. È stato Vittorio De Sica, certo delle potenzialità artistiche di Gina, a convincerla a continuare nella carriera cinematografica.

Nel 1955 la rivista Time le dedicò la copertina. Trionfava il "sex appeal" mediterraneo nell'America dello spettacolo. La rivista riportò il commento di Humphrey Bogart: "In quanto a *sex appeal*

Marilyn Monroe accanto alla Lollo sembra solo Shirley Temple". Ad Hollywood le due star divennero molto amiche.

È stata diretta da grandi registi come John Huston, Renato Castellani, Mario Monicelli, Luigi Comencini, Carol Reed, René Clair, Jean Delannoy, Christian Jaque, Vittorio De Sica in più di sessanta film, talvolta recitati addirittura in tre lingue con grandi attori come Humphrey Bogart, Alec Guinness, Gérard Philipe, Eduardo De Filippo, Vittorio Gassman, Yul Brinner, Sean Connery, Marcello Mastroianni, Frank Sinatra, Rock Hudson ed Anthony Quinn.

Sono tante ed indimenticabili le interpretazioni che hanno fatto di lei una delle più amate e popolari attrici del mondo. Gina Lollobrigida ha dato un contributo significativo all'arte cinematografica durante la sua lunga carriera, dedicando la vita e il talento al prestigio della cinematografia italiana, rappresentando con onore l'Italia nel resto del mondo, ricevendo per le sue interpretazioni innumerevoli premi internazionali.

Molto versatile nell'arte figurativa ha prodotto un'impressionante documentazione fotografica sui molteplici aspetti della vita dell'uomo mostrando un costante interesse verso l'infanzia.

Ha pubblicato 8 volumi di fotografie e ha diretto tre documentari, uno su Fidel Castro nel 1974, uno su Indira Gandhi nel 1976 ed uno sulle Filippine, di 2 ore, in 35 mm.

Nel 1980 le sue foto sono esposte al Museo Cernuschi, a Parigi, dove riceve la medaglia d'oro della città. "Le Monde", autorevole quotidiano francese scrive delle sue opere fotografiche: "Ha l'occhio di un Cartier Bresson, ha talento, è piena di energia e le sue foto hanno una forza sconvolgente. E' veramente una grande artista".

Ha frequentato artisti contemporanei come Francesco Messina, Giacomo Manzù, Ilia Glazunov, Giorgio De Chirico, Salvador Dalì, Jacob Epstein. Quando le chiedevano di posare per loro, lei, lusingata, accettava, ma osservava con attenzione il loro lavoro, cercando di carpire il segreto del loro talento e della loro arte. Ha continuato a fare di tanto in tanto qualche scultura e, proprio osservando Giacomo Manzù che la ritraeva, decise di riprendere in maniera definitiva a scolpire: "È lui che mi ha comunicato l'umiltà e la passione indispensabili per scolpire", dice l'artista.

Nel 1992 ha rappresentato l'Italia all'Expò di Siviglia con la scultura *Vivere insieme*, una grande aquila cavalcata da un bimbo felice: un'immagine surreale dell'armonia fra uomini e natura. Il Presidente francese François Mitterrand si complimentò con lei per quest'opera e la insignì della Legion d'Onore per le sue doti artistiche, definendola "artista di valore".

Nel 1980 in Italia è stata nominata Cavaliere della Repubblica e, nell'ottobre 1996 è diventata Accademica Onoraria dell'antica Accademia delle Arti del Disegno di Firenze, terza donna a ricevere quest'onore, dopo l'astronoma Margherita Haak ed il Premio Nobel Rita Levi Montalcini.

Nel 1999 per l'impegno che Gina Lollobrigida ha sempre avuto in varie organizzazioni umanitarie, è stata nominata prima ambasciatrice della FAO, l'organizzazione delle Nazioni Unite che si occupa dei problemi legati alla fame nel mondo. Inoltre è stata vicina all'UNICEF, all'UNESCO, ai Medici senza Frontiere, a Madre Teresa di Calcutta, ai Bambini della Romania.

Nel 2002 più di cinquecentomila persone l'hanno acclamata e festeggiata durante un'importante e inusuale manifestazione a Isole, la spiaggia di Venezia, dove le è stato dedicato, con il titolo "Gina Lollobrigida artista italiana", un lungomare di più di due chilometri. È rarissimo che una via venga intitolata a qualcuno ancora vivente, ma Gina Lollobrigida è un mito vivente.

Dal 1990 ha ripreso in pieno la sua attività di scultrice, che aveva trascurato per il cinema. Ha modellato più di sessanta sculture, di cui alcune in marmo.

Nel 2003 finalmente la prima grande esposizione delle sue opere è stata aperta nel celeberrimo Museo Puskin di Mosca, il più importante centro delle arti figurative della capitale russa, conclusasi con l'incontro, nella residenza Novo Ogarev, con Vladimir Putin che si è complimentato con l'artista.

Hanno ammirato le opere di Gina, ogni giorno, quattromila visitatori e, il sabato e la domenica, addirittura seimila. Un successo che ha fatto commuovere l'artista. Successivamente in autunno, le sculture di Gina sono state esposte al Lido di Venezia per Open 2003 Arte e Cinema e quindi al Museo de la Monnaie di Parigi dove sono rimaste anche nel 2004. Per il grande successo di critica e di pubblico il Ministro della cultura Jean Jacques Aillagon ha conferito a Gina Lollobrigida la massima decorazione internazionale per un artista: "Commandeur de l'Ordre des arts e des lettres".

Nel 2007 la Repubblica di San Marino effettua, per la prima volta, un'emissione mondiale di quattro francobolli, tutti ritraenti l'artista, per onorare e riconoscere il valore del lavoro artistico prodotto dalla stessa nella sua vita in campo cinematografico, fotografico, scultoreo e nell'impegno umanitario come ambasciatrice della F.A.O.

Nel 2008 ottiene, con decisione unanime, il riconoscimento per la sua vita artistica Life Achievement dalla NIAF, organizzazione Italo-Americana, che si svolgerà il 18 ottobre 2008 a Washington.

Nel 2009 effettuerà una mostra fotografica negli Stati Uniti, al Santa Barbara Museum of Art, che aprirà un successivo tour internazionale presso i più prestigiosi musei del mondo.

Gina Lollobrigida, da oltre 10 anni, crea la propria arte nell'atelier di Pietrasanta e per tale motivo, a coronamento del felice e duraturo sodalizio, ha accettato di iniziare il proprio tour espositivo, che la vedrà esporre la propria esuberante e poliedrica arte nelle più importanti capitali internazionali, proprio da Pietrasanta, che lo scorso dicembre le ha tributato la più alta onorificenza comunale, nominandola cittadina onoraria.

Dal 20 settembre 2008 e fino al 16 novembre 2008, il complesso di Sant' Agostino e la centrale Piazza Duomo di Pietrasanta, ospiteranno il ricco itinerario d'arte di Gina Lollobrigida, attraverso l'esposizione di marmi, bronzi e fotografie, il tutto mentre, in contemporanea, saranno proiettate nel cinema-teatro comunale, le pellicole più famose dalla stessa interprete, all'interno di una rassegna cinematografica dedicata all'attrice.

Ad introdurre l'ampia antologica sull'espressione artistica di Gina Lollobrigida saranno due bronzi monumentali di oltre 5 metri, collocati nel centro della Piazza Duomo, che idealmente condurranno per mano il pubblico attraverso un percorso di ben 11 sculture in marmo e bronzo, collocate all'interno della Chiesa di Sant'Agostino, e di altre 12 opere plastiche, oltre che varie litografie, esposte nelle sale dei Putti e del Capitolo. A chiosa del percorso, all'interno della sala delle Grasce, sarà trasmesso ciclicamente un filmato autobiografico, diretto e montato personalmente da Gina Lollobrigida, che ripercorre, con rapide, emblematiche e salienti immagini, la vita d'arte di Gina Lollobrigida.

In occasione della mostra uscirà il volume "Vissi d'arte", pubblicato da Federico Motta Editore, con presentazione di Philippe Daverio, che raccoglie le opere della celebre attrice.

La mostra è patrocinata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dalla Regione Toscana, dalla Provincia di Lucca.

Evento:	"Vissi d'arte" Gina Lollobrigida
Data appuntamento:	20 settembre – 16 novembre 2008
Luogo:	Piazza del Duomo e Chiesa e Chiostro di Sant' Agostino
Orari:	fino al 19 ottobre dal martedì alla domenica ore 15-20 e 21-23, sabato e domenica anche 10-13; dal 21 ottobre al 16 novembre da martedì a venerdì ore 16-19 , sabato e domenica ore 10-13 e 17-20.
Ingresso:	libero
Catalogo:	Federico Motta Editore

Assessorato alla Cultura
Comune di Pietrasanta
tel. 0584/795381; fax 0584/795364
e-mail: a.lupoli@comune.pietrasanta.lu.it
www.comune.pietrasanta.lu.it