



Comune di Pietrasanta
Città d'arte • Città nobile dal 1841
Assessorato alla Cultura

Alessandro Giorgi

Linguaggio di Marmo e di Luce

e

I testimoni del Tempo - Ceramiche Urbane

a cura di Franz Paludetto

24 novembre 2007 – 6 gennaio 2008

Sala delle Grasce e giardino del Chiostro di Sant'Agostino



Un viaggio tra emozione ed intelletto nel corpo della parola. Segni grafici scalfiti ed incisi sulla materia stabile e permanente: il marmo. Sonorità, rime, ritmi metrici e visioni sequenziali. Dalla complessa identità della parola scaturisce l'intuizione artistica di Alessandro Giorgi, poliedrico artista toscano, architetto e designer, poeta visuale, che dal 24 novembre al 6 gennaio 2008, interpreta due diversi spazi del chiostro di Sant'Agostino: la sala delle Grasce ed il giardino con un percorso interamente dedicato al rapporto tra concetto e immagine, visione e sonorità, giocando sulla natura percettiva del fruitore.

Il messaggio trasmesso è sempre complesso e richiede un piccolo sforzo intellettuale da parte dell'osservatore che, studiando attentamente l'opera, ne deve ricostruire l'origine e quindi lo scopo. Lettere di marmo, incise, dipinte e traforate, installate nel giardino del chiostro. Le parole sono frazionate, distinte, come le più piccole unità distintive di un sistema grafico. La comunicazione è globale e univoca, immediata e remota. Il linguaggio da bidimensionale diventa tridimensionale, la parola diventa messaggio linguistico ed artistico. La cadenza tra pieni e vuoti, colore e candore, detta un ritmo a sé stante, sonoro e visuale, calcolato e perfetto, assolutamente non casuale.

Diverso è invece il discorso per le ceramiche, dai coloriti intensi e vivaci, dalle forme morbide e tondeggianti, semplici ed al tempo stesso essenziali, capaci di assumere dimensione e forma del pensiero. Maestose e segrete animano l'ambiente raccolto della Sala delle Grasce come imponenti testimoni del tempo.

Cenni biografici

Alessandro Giorgi nasce e lavora a Massa (MS), si laurea alla Facoltà di Architettura di Firenze, svolge prevalentemente attività professionale di architetto, partecipa a concorsi nazionali e internazionali ottenendo riconoscimenti. Non abbandona mai la ricerca artistica, ma soltanto da circa dieci anni vi si dedica esclusivamente.

La sua prima mostra risale agli anni Sessanta, la seconda: "Vivere nel colore", si tiene nell'ottobre 2006 presso il Centro d'Arte Contemporanea, Castello di Rivara a Torino. A dicembre dello stesso anno partecipa con una personale a Kunststart 2006 - III Fiera Internazionale dell'Arte Moderna e Contemporanea di Bolzano. Nel giugno 2007 espone le sue opere "Il Segno a venire" e "Significato e significante", al Museo Casa del Console a Calice Ligure (SV). Sono già in calendario esposizioni in Italia e all'estero.

Mostra:	Linguaggio di marmo e di luce I testimoni del Tempo - Ceramiche Urbane
Artista:	Alessandro Giorgi
Date esposizione:	24 novembre 2007 – 6 gennaio 2008
Luogo:	Sala delle Grasce e giardino del Chiostro di Sant'Agostino
Orario:	ore 16/19 – lunedì chiuso, ingresso libero
Inaugurazione:	24 novembre, ore 17.00

Ufficio Stampa - Assessorato alla Cultura
Comune di Pietrasanta
tel. 0584/795500; fax 0584/795588
e-mail: cultura@comune.pietrasanta.lu.it
www.comune.pietrasanta.lu.it