



Comune di Pietrasanta  
Città d'arte • Città nobile dal 1841  
Assessorato alla Cultura

## COMUNICATO STAMPA

Contatto stampa: Francesca Navari  
Ufficio Stampa

Comune di Pietrasanta

tel. 0584/795226; fax 0584/795269

e-mail: [gabinetto.sindaco@comune.pietrasanta.lu.it](mailto:gabinetto.sindaco@comune.pietrasanta.lu.it)

[www.museodeibozzetti.it](http://www.museodeibozzetti.it)

**Mostra:** *Vetro & Scultura: venti artisti interpretano Venini*  
**Artisti:** **Franco Adami, Nicolas Bertoux, Fulvio Bianconi, Helaine Blumenfeld, Tommaso Buzzi, Pietro Cascella, Tommaso Cascella, Sandro Chia, Anna Chromy, Girolamo Ciulla, Alessandro Diaz de Santillana, Laura Diaz de Santillana, Ludovico Diaz de Santillana, Novello Finotti, Maria Gamundi, Gigi Guadagnucci, Tyra Lundgren, Harry Marinsky, Ron Mehlman, Cynthia Sah, Carlo Scarpa, Ivan Theimer, Sophia Vari, Paolo Venini, Cordelia von den Steinen, Sami Wirkkala, Kan Yasuda, Toni Zuccheri**  
**Date esposizione:** **16 aprile – 19 giugno 2005**  
**Inaugurazione:** **sabato 16 aprile 2005, ore 18,00**  
**Luogo:** **Chiesa di Sant'Agostino, Pietrasanta**  
**Orario apertura:** **16,00-19,00 / lunedì chiuso**

L'Assessorato alla Cultura e il Comune di Pietrasanta sono onorati di presentare sabato **16 aprile 2005 alle ore 18:00** *Vetro & Scultura: 20 artisti interpretano Venini* nella Chiesa di Sant'Agostino. La mostra, curata da Anna Venini, con il patrocinio della Regione Toscana e della Provincia di Lucca, resterà aperta fino al 19 giugno 2005 e sarà corredata da elegante catalogo (Edizioni Monte Altissimo).

Spesso si pensa al mondo della scultura come costituito per lo più di marmo, bronzo, terracotta od altri materiali più o meno tradizionali, ma raramente si volge il nostro pensiero ad un elemento antichissimo come il vetro. Usato fin dai tempi dei Fenici soprattutto per la piccola oggettistica e l'illuminazione, ed ora ampiamente anche nell'ambito del *design*, il vetro è in realtà sempre stato una sorta di scultura. Soffiate o molate, le creazioni in vetro sono ideate e create come sculture, forse talvolta più leggere e delicate, ma sempre oggetti caratterizzati da linee ben determinate.

In quest'ambito ecco delinearci un nome, Venini, che ha profondamente sconvolto la storia del vetro, proprio per la totale libertà ed indipendenza che ha conferito alle sue creazioni. Vetri quindi non solo più meramente legati ad una specifica destinazione d'uso, ma vere e proprie opere d'arte, disegnate da importanti *designer* e architetti, che hanno rotto con la tradizione precedente e creato uno stile prettamente contemporaneo (anche se certe volte ispirato all'antichità).

L'Assessorato alla Cultura di Pietrasanta ha pensato così di lanciare una sfida ad alcuni tra i migliori artisti internazionali che da molti anni operano a Pietrasanta -- *Franco Adami, Nicolas Bertoux, Helaine Blumenfeld, Pietro Cascella, Tommaso Cascella, Sandro Chia, Anna Chromy, Girolamo Ciulla, Alessandro Diaz de Santillana, Laura Diaz de Santillana, Novello Finotti, Maria Gamundi, Gigi Guadagnucci, Harry Marinsky, Ron Mehlman, Cynthia Sah, Ivan Theimer, Sophia Vari, Cordelia von den Steinen, Kan Yasuda* -- e chiedere loro di creare delle sculture traendo spunto da un vetro Venini che possa averli particolarmente colpiti. Questa meravigliosa combinazione – mai realizzata prima né nell'ambito della scultura né in quello del vetro – viene proposta sotto forma di mostra curata da Anna Venini, figlia del fondatore Paolo Venini e ambientata nella splendida e più che mai adatta scenografia della Chiesa di Sant'Agostino a Pietrasanta in questa primavera del 2005.