

Pietrasanta, 14 Settembre 2004

Comunicato stampa

Quest'estate ASART ha proposto al grande pubblico due eventi artistici grazie alla collaborazione con due Comuni adiacenti: il Comune di Pietrasanta e il Comune di Camaioere.

La villa Borbone a Capezzano Pianore, dal 17 Luglio al 29 Agosto è stata protagonista di una grande mostra di pittura, scultura e fotografia che si è sviluppata: nell'ampio parco di fronte alla Villa, dove sono state sistemate sculture anche monumentali e installazioni, presso la galleria sottostante l'ampia scalinata con opere di scultura di piccole dimensioni e quadri e infine nelle sale della Villa dove è stata presentata la sezione fotografia.

Gli artisti hanno aderito con entusiasmo vista l'indiscussa bellezza e particolarità del luogo e hanno presentato una media di due opere ciascuno e cimentandosi nei linguaggi a loro più congeniali. Il risultato è stato la presentazione di oltre 120 opere visitabili sia nelle ore diurne che notturne con un afflusso di pubblico regolare anche se non eccezionale.

L'importanza di una tale mostra risiede nella possibilità offerta a tutti i membri dell'associazione di poter presentare le loro opere di qualunque natura e impostazione esse fossero.

Curatori della mostra sono stati l'architetto Vincenzo Lucente e la dott.ssa Valentina Fogher, collaboratrice per l'assessorato alla Cultura del Comune di Pietrasanta e ex curatrice del Museo Italo-americano dell'istituto Italiano di San Francisco.

I 100 artisti in Villa:

Alberti Angela Maria, Ambrogi Giovanna, Amoruso Isabella, Anselmo Salvatore, Balhorn Ursula, Barab Neal, Bell Robin, Bourland Isabel, Brabetz Andrea, Brandinelli Stefania, Buonamici Annamaria, Cancogni Valente Luigi, Cazzaniga Emanuele, Chicchi Catia, Cobas, Cori Elisabetta, Cravanzola Cristiana, De Angeli Ezio, Del Corto Rosa, Del Pistoia Flavio, De Haan Eppe, Delenseigne Philippe, Ebner Stefan, Ehrenhalt Amaranth, Fantozzi Simone, Fonzo Veronica, Fortuna Sergio, Frittelli Franca, Giannozzi Marcello, Golandski Anat, Gonzales Alba, Heilfurth Guenther, Hodgkins Barbara, Holtquist Douglas, Jan Pater, Kornmueller Massimiliano, Krausova Stepanka, Lee Sukyong, Lippi Giuseppe, Loew Sylvia, Madies Christine, Manoni Perla, Marchelli Carla, Martelli Marzia, Mazzanti Sergio, Mehlman Janice, Mehlman Ron, Michelotti Monica, Migliacci Annalia, Molisano Gino, Moneta Vincenzo, Moody Angelina, Moriconi Lido, Nibelle Elisabeth, Pardini Michele, OLM Giorgia, Parenti Vieri, Presice Giliola, Ricci Domenico, Robalo Flavia, Robustelli Raffaella, Roitberg Nora, Rossi Ghion Cinzia, Rovai Gabriele, Rudolf Maria, Sabol Lisbeth, Sah Cynthia, Sando Vibek, Sannes Inger, Sbertoli Alessandra, Siebel Beta, Sielcken Christien, Simoni Campioni Paola, Sivori Francesca, Sloth-Velo Orietta, Stacchi Gianfranco, Streeter Lynne, Tacconi Tiziana, Van Dewere Swire Reneè, Van Dongen Marianna.

A Pietrasanta invece l'antica *Rocca di Sala* è stata protagonista, dopo molti decenni di inattività, di un esperimento che, nel *valorizzare il patrimonio storico - architettonico dell'antica costruzione*, ha offerto a tutta la cittadinanza e al turista curioso la possibilità di fruire e scoprire uno dei luoghi più magici della città.

Grazie al prezioso lavoro svolto dall'Assessorato ai Lavori Pubblici e al sostegno dell'Assessorato alla Cultura è stato possibile ridar vita a questa parte della città con una serie di interventi creativi realizzati da tutti quegli artisti dell'associazione che amano confrontarsi con lo spazio, uscendo dalle forme di espressione tradizionali come la scultura, la pittura e la fotografia.

Nonostante le difficoltà della salita e lo sforzo richiesto al visitatore l'evento ha visto la presenza di numerosissimi visitatori che, attratti tanto dall'indiscussa bellezza del luogo come dall'originalità delle opere, ne hanno decretato il successo.

Nei prossimi due anni, vista la disponibilità e l'accordo siglato con l'Assessore, ASART svilupperà il progetto, quest'anno presentato solo in forma embrionale, con interventi di maggior impatto.

Tra le proposte l'organizzazione dei veri e propri *Incontri di Arte contemporanea* dove anche la scultura sarà protagonista, l'utilizzo anche della più alta della Rocca (sopra Palazzo Guinigi) e la proposta di organizzare, con l'aiuto di altre associazioni, eventi di musica e teatro.

Le installazioni sono state realizzate con i materiali più eterogenei e hanno visto la partecipazione di quasi 30 artisti. Curatori dell'evento sono stati: lo scultore Guenther Heilfurth e la fotografa Beta Siebel.

Artisti in Rocca:

Ambrogi Giovanna, Anselmo Salvatore, Balhorn Ursula, Buratti Leonardo, Brabetz Andrea, Brandinelli Stefania, Cancogni Valente Luigi, Cobas, Corsini Elisa, Fonzo Veronica, Golandski Anat, Gruppo Pontaranci (Simone, Arianna, Simone), Heilfurth Guenther, Martera Francesco, Mastromei Alfreda, Mazzanti Sergio, Michelotti Monica, Moody Angelina, Pardini Michele, OLM Giorgia, Parenti Vieri, Presice Giliola, Pruno Serena, Robustelli Raffaella, Rossi Ghion Cinzia, Rudolf Maria, Sbertoli Alessandra, Schloss Edith, Siebel Beta, Sloth-Velo Orietta, Stacchi Gianfranco, Tacconi Tiziana.

I due eventi, grazie al contributo di entrambe le amministrazioni, si sono conclusi con la **realizzazione di un catalogo** in cui entrambe le manifestazioni sono presentate con i nomi dei protagonisti e un'opera che li rappresenta. Il catalogo è in quadricromia e si distingue per l'originalità dell'impostazione grafica e la qualità della fotografia.