

COMUNE DI PIETRASANTA
Assessorato alla Cultura

COMUNICATO STAMPA

Contatto Stampa: Alessia Lupoli

Ufficio Stampa

Gabinetto del Sindaco

Comune di Pietrasanta

tel. 0584/795226; fax 0584/795269

“Alessia Lupoli” <gabinetto.sindaco@comune.pietrasanta.lu.it>

Mostra: *Devolution & Maniera*
Artisti: **Giovanna Bacci, Giulia Berti, Rinaldo Bovecchi, Paola Campioni, Stefano Di Giusto, Fernando Ferri, Dario Nicola Frattaruolo, Simone Gelli, Rochas Guy, Daniele Martinelli, Giovanni Sardisco, Anna Ulvek**
Date esposizione: **3 - 31 maggio 2003**
Inaugurazione: **3 maggio 2003, ore 18,00**
Luogo: **Chiostro di S. Agostino, Pietrasanta**
www.museodeibozzetti.com
Orario apertura: **15,30-19,00/lunedì chiuso**

L'Assessore alla Cultura, Massimiliano Simoni, e il Comune di Pietrasanta, in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Carrara, sono lieti di presentare *Devolution & Maniera*, mostra collettiva degli allievi della *Sezione di Scultura* con sede a Pietrasanta dell'Accademia di Belle Arti di Carrara. La mostra, che si terrà nel Chiostro di S. Agostino dal 3 al 31 maggio 2003, s'inaugurerà con la partecipazione degli artisti e professori, sabato, 3 maggio 2003 alle ore 18,00, e sarà corredata da elegante catalogo.

Così l'Assessore alla Cultura Massimiliano Simoni: “Dopo aver già felicemente collaborato ad altre iniziative con una collaudata intesa tra il Comune di Pietrasanta e l'Accademia di Belle Arti di Carrara, grazie soprattutto alla relativa sezione della *Scuola di Scultura* decentrata nella sede di Pietrasanta, ecco ora la presentazione delle opere finali degli studenti dell'annuale corso di scultura tenutosi a Pietrasanta.

Con una mostra nel ridente Chiostro di Sant'Agostino, *Devolution & Maniera* offre una panoramica della combinazione degli insegnamenti accademici con l'atmosfera di tradizione secolare dei laboratori artistici locali. Avendo per sfondo il Museo dei Bozzetti con i capolavori di grandi artisti internazionali che lavorano e hanno lavorato a Pietrasanta, gli studenti dell'Accademia si trovano così ad esporre le loro creazioni in seno ad una consolidata continuità artistico-culturale.

Si dice che gli studenti di oggi saranno i maestri di domani: con un clima quasi di bottega rinascimentale auguro loro un futuro artistico prospero, che offra, specialmente a loro stessi, grandi e meritate soddisfazioni. Desidero inoltre ringraziare in questa sede il prof. Marco Baudinelli, direttore dell'Accademia di Belle Arti di Carrara, ed il prof. Stefano Patti, docente della Sezione di Scultura di Pietrasanta, per il loro impegno e dedizione nell'affrontare l'insegnamento del corso di cui ora vediamo i risultati.”

Il prof. Marco Baudinelli, Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Carrara, così commenta: “Nella nostra Accademia si studia e si impara l’arte attraverso una didattica che tiene conto dei saperi derivati dalla tradizione e della ricerca tesa a indagare nuovi linguaggi espressivi. Questa mostra degli Studenti dell’Accademia di Belle Arti di Carrara che studiano nella sezione di Pietrasanta costituisce un momento di verifica importante per gli studenti e per la nostra scuola. La nostra Accademia crede che il rapporto con la città di Pietrasanta vada mantenuto e fatto crescere nell’interesse di tutti e in primo luogo degli studenti. Alla luce della riforma delle Accademie, necessaria e ormai imminente, Pietrasanta potrà diventare il luogo dove svolgere attività finalizzate alla formazione di ulteriori figure professionali nell’ambito dell’arte. Pietrasanta è ormai da anni un luogo privilegiato dove fare arte, con la presenza dell’Accademia di Belle Arti di Carrara diventa anche luogo privilegiato per la formazione di giovani artisti. Questa mostra vuole mettere in evidenza, grazie al Comune di Pietrasanta che l’ha voluta, ai professori che l’hanno curata, ai giovani studenti che vi hanno partecipato, le potenzialità di un rapporto fra la nostra scuola e un luogo unico al mondo per fare arte.

Così invece il prof. Stefano Patti, insegnante del corso di scultura dell’Accademia di Belle Arti di Carrara, sezione di Pietrasanta: “L’Accademia di Belle Arti è sempre stata un laboratorio, in cui si insegnano le pratiche artistiche; il luogo dei materiali, degli strumenti e delle tecniche. Pietrasanta è, da tempo memorabile, terra di fonderie, cave e fucine dei grandi artisti di ogni epoca. Pertanto far coadiuvare le due Istituzioni, Comune di Pietrasanta e Accademia di Belle Arti, favorisce l’ampliamento dell’offerta formativa e l’integrazione della scuola con il mondo del lavoro, rafforza la formazione culturale e professionale degli utenti, che va finalizzata in coerenza con gli sviluppi territoriali. Riproponendo, quindi, quella che è un’attività di alto valore storico, come la scultura figurativa, attaccata da una lenta ma inesorabile agonia, l’organizzazione di questa mostra all’interno del Chiostro di S. Agostino – Centro Culturale “Luigi Russo” – gentilmente offerto dal Comune, è volta a coinvolgere gli studenti della sezione scultura di Pietrasanta in un lavoro atto a ravvivare l’estro progettuale e all’educazione sul bello, con l’auspicio della ‘creazione’ di una forte sinergia tra produzione e cultura.”