

COMUNE DI PIETRASANTA
Assessorato alla Cultura

COMUNICATO STAMPA

Contatto Stampa: Alessia Lupoli

Ufficio Stampa

Gabinetto del Sindaco

Comune di Pietrasanta

tel. 0584/795226; fax 0584/795269

“Alessia Lupoli” <gabinetto.sindaco@comune.pietrasanta.lu.it>

Mostra: *Scultura*
Artista: Takashi Yukawa
Inaugurazione: 9 novembre 2002 - ore 17,30
Date esposizione: 12 – 24 novembre 2002
Luogo: Sala dei Putti, Chiostro di S. Agostino, Via S. Agostino, 1, Pietrasanta
Orario apertura: 15,30 –19,00 / lunedì chiuso

L'Assessore alla Cultura, Massimiliano Simoni, e il Comune di Pietrasanta sono lieti di presentare *Scultura*, mostra personale di scultura di Takashi Yukawa, realizzata con il patrocinio dell'Istituto Giapponese di Cultura. La mostra, che si terrà nella Sala dei Putti del Chiostro di S. Agostino di Pietrasanta dal 12 al 24 novembre 2002, s'inaugurerà con la partecipazione dell'artista, sabato, 9 novembre 2002 alle ore 17,30.

Takashi Yukawa è nato a Tokyo nel 1961. Si laurea presso l'Università di Belle Arti di Tama, Giappone, nel 1986 e termina la relativa Scuola di Specializzazione Post-Laurea presso la stessa Università nel 1988. È iscritto alla Japan Artists' Union e all'International Association of Art.

Mostre personali: Galleria Okabe, Tokyo (1995); Galleria d'Arte, Grande Magazzino Mitsukoshi, Tokyo (2000).

Mostre collettive: Shinseisaku, Tokyo (1988); *Paesaggio Tunobue-Fukeba*, bronzo, premiato all'Circonscrizione di Adachi, Tokyo (1990); *Stand Age, Invito alla Scultura Contemporanea*, Parthenon Tama, Tokyo (1991); IV Mostra Contemporanea di Ceramica e Scultura, Gifu (1993); Festa della Scultura '93, Aichi (1993); 31esima Mostra di Showakai, Galleria Nichido, Tokyo (1996); 33esima Mostra di Showakai, Galleria Nichido, Tokyo (1998); *Mostra di Due Scultori*, Grande Magazzino Mitsukoshi, Tokyo (1998); invitato come espositore per una *Mostra di Scambio Nippo-Italiano* con il patrocinio dell'Istituto Italiano di Cultura, Galleria Ai, Fukushima (1998); *Monument Design*, Exposition of Design Monuments, Fukushima (menzione d'onore, 1999); *Valicando il Confine – L'Estensione dell'Espressione Tridimensionale*, Fukushima (1999); invitato come espositore alla Mostra della Circonscrizione di Adachi, Tokyo (Premio del Sindaco).

Commissioni: *Hato*, bronzo, Comune di Koshoku, Nagano (1987); *Love*, bronzo, Kioicho Building Garden Tower, Tokyo (1990); serie di sculture *Sho, Yu e Mu*, bronzo, Giardino Pubblico Shinsui, Osaka (1991); *Midori-No –Kaze-Ni-Tunobue-Fukeba*, bronzo, Sangyo Noritu Junior College, Tokyo, e Akita Park Museum, Akita (1991); *Couch*, bronzo, Giardino Pubblico di Iwaki, Fukushima (1992); *Mori-No-Sei*, bronzo e terracotta, Highland Academy Narahara, Nagano (1992); *Soyokaze-Ni-Fukarete*, bronzo, Giardino Pubblico di Araiike, Fukushima, e Akita Park Museum, Akita (1996); *Tori-Do-Kodomatachi*, bronzo, Stazione Ferroviaria di Higashiyamato-shi, Tokyo (1996); *Shozo-No-Aru-Fukei*, bronzo, Giardino Pubblico del Lago di Toya, Hokkaido (1996); *Mori-No-Ongakutai*, bronzo, Ospizio Circostrizionale per Vecchi di Sumida, Tokyo (1997); rilievo di terracotta, Alpine Technical S.p.A., Fukushima (1997); *Hekikan-No-Otometachi*, legno, St. Luke's College of Nursing, Tokyo (1998); *Knketu-No-Ishibumi-Tori-To-Shojo*, bronzo, Ja Aoba Nerima-ku Keizai Center, Tokyo (1998); *Negai-Ga-Kanau-Toki*, Heisei S.p.A., Fukushima (2000).