

**COMUNE DI PIETRASANTA**  
**Assessorato alla Cultura**

**COMUNICATO STAMPA**

**Contatto Stampa: Alessia Lupoli**  
Ufficio Stampa  
Gabinetto del Sindaco  
Comune di Pietrasanta  
tel. 0584/795219; fax 0584/795269

**Mostra:** *POLICROMIA COLOMBANA. Semper Agere: Hoc Est in Votis*  
**Artisti:** **Fiorella Candito – Lorena Caselli – Anna Maria Fiori – Ernesto Paiotti – Cristina Zuban**  
**Inaugurazione:** 12 gennaio 2002 - ore 16:00  
**Date esposizione:** 12 – 27 gennaio 2002  
**Locazione:** Sala dei Putti, Centro Culturale *Luigi Russo*, Via S. Agostino, 1, Pietrasanta  
**Orario apertura:** 15:30 – 19:00/ lunedì chiuso

L'Assessorato alla Cultura del Comune di Pietrasanta è lieto di presentare *Policromia Colombana. Semper Agere: Hoc Est in Votis*, mostra a cura del Gruppo Culturale *I Colombani* di Terrinca, che presenta le opere delle pittrici **Fiorella Candito, Lorena Caselli, Anna Maria Fiori**, del pittore **Ernesto Paiotti** e della scultrice **Cristina Zuban**. La mostra, che si terrà nella Sala dei Putti del Centro Culturale *Luigi Russo* di Pietrasanta dal 12 al 27 gennaio 2002, s'inaugurerà con la partecipazione degli artisti sabato, 12 gennaio 2002 alle ore 16:00.

Come sottolinea Massimiliano Simoni, Assessore alla Cultura del Comune di Pietrasanta, il Gruppo Culturale *I Colombani* irrompe a Pietrasanta con emozione ed entusiasmo, caratteristiche che contraddistinguono questa piccola ma attivissima associazione di Terrinca, incantevole borgo della catena Apuana, dove è possibile rintracciare la più autentica e profonda matrice dello spirito della Versilia.

Alle opere di pittura, di grafica e di ceramica, che fondono insieme modi diversi di esprimere la propria interiorità ed un'unica vocazione profonda, quella del sentire artistico, viene affidato un importante compito: quello di riscoprire e rivalutare tutto quel patrimonio di una storia, la nostra storia, che troppo spesso giace dimenticata, ma che in realtà rappresenta quelle radici di cultura e di tradizioni necessarie ad affrontare i tempi moderni.

Nella varietà e molteplicità dei colori vi è la chiave di lettura di questa mostra, che trova nella Sala Putti una splendida cornice: i colori dei secoli che si sono fatti tutt'uno con quelli della splendida natura, che ci affascina e ci rapisce sempre.