



LA CITTA' DI PIETRASANTA

Pietrasanta, capoluogo storico della Versilia, sulla costa toscana, ha un legame profondo con la cultura dell'arte per la facile reperibilità della pregiata materia prima, il marmo, estratto dalle Alpi Apuane, e dall'illustre tradizione scultorea conseguentemente elaborata. Un ricco patrimonio di esperienze che si tramanda di generazione in generazione. Attratti dall'abilità tecnica delle locali maestranze, artisti provenienti da ogni parte del mondo giungono in città per lavorare, alimentando un clima di assoluta libertà creativa. Da Michelangelo a Lipchitz a Botero, Pietrasanta è uno spazio d'arte unico, sospeso tra storia e linguaggi contemporanei.

IL MUSEO DEI BOZZETTI

La Collezione, conservata nel complesso di S. Agostino a Pietrasanta, con i suoi oltre mille pezzi, è singolare nel suo genere per la varietà di scultori di fama internazionale rappresentati e per l'intento di veicolare la scultura come risultato di un processo che va dall'idea dell'artista, alla scelta dei materiali, alle tecniche di lavorazione degli artigiani, alla collocazione definitiva dell'opera. Il Museo nato in un clima di grande fermento creativo che fin dagli anni Settanta caratterizzava la città di Pietrasanta, fu ufficializzato il 4 febbraio 1984. Dai suoi primi passi manifestò la vocazione di museo vivo, in estensione continua, pronto a scambiare informazioni, a partecipare a progetti di ricerca, a compiere esposizioni in Italia e all'estero per porsi in dialogo con altre istituzioni.

IL MUSEO DIFFUSO

Il progetto "Museo Diffuso" è nato con l'intento di esporre selezioni tematiche di bozzetti in spazi diversi di Pietrasanta. La nuova sezione, allestita nella Cappella dell'ex Ospedale Lucchesi, si configura come un'occasione di riflessione, diffusione di idee e speranza per il futuro.

L'Ospedale, diventato da qualche anno sede del Municipio di Pietrasanta, e la Cappella, da poco restaurata e riqualificata dal Settore LLPP, furono inaugurati nel 1865. A partire dagli anni Venti del Novecento, la Cappella si è arricchita di opere di arte sacra - pregevoli i due dipinti su tavola di Arturo Tomagnini - grazie alle donazioni di privati cittadini elargite in segno di riconoscenza verso le suore dell'Ordine della Sacra Famiglia che se ne prendevano cura con grande devozione e che offrivano conforto ai malati e ai loro familiari.

Questo piccolo spazio sacro ha visto il passaggio e l'incontro di una moltitudine di persone, in bilico fra pensieri di dolore per una perdita, di speranza per una guarigione, di gioia per una nascita.

LA NUOVA SEZIONE

Prendendo in prestito una frase di Papa Francesco nel suo recente incontro con i creativi della Biennale d'Arte di Venezia, la Sezione di bozzetti "Il mondo ha bisogno di artisti" è un convivio di opere di arte sacra e contemporanea che si realizza in un luogo di valore simbolico per le genti di Versilia.

I bozzetti e i modelli scelti per questo allestimento esprimono la spiritualità di alcune figure sacre e le molteplici singolarità di persone che chiedono il sostegno di una parola, il riconoscimento di uno sguardo, la condivisione di un gesto. La selezione delle opere abbraccia un insieme di temi in dialogo tra loro: la calma presenza di un sacerdote, il lieto messaggio di un grande angelo, l'amore di Gesù per gli uomini, la tenerezza di un piccolo putto, il dolce cantico di San Francesco, l'allegro incontro di tre donne e un'umanità di passaggio.

Questi bozzetti che, in tempi più o meno recenti, hanno dato vita a molteplici sculture in marmo e bronzo nei laboratori e nelle fonderie di Pietrasanta si fanno qui sollecitazione, introspezione, ricerca della memoria.



IL MONDO
HA BISOGNO
DI ARTISTI

SEZIONE
del Museo dei Bozzetti
nell'ambito del
progetto Museo Diffuso



Comune di Pietrasanta
Città d'Arte - Città Nobile dal 1841



Pietrasanta

Palazzo Municipale - Via Capriglia 17
Cappella ex-Ospedale Lucchesi

ICOM
International
Council
of Museums
Italia



• Museo dei Bozzetti
• pietrasantaexperience



• Museo dei Bozzetti
• Comune di Pietrasanta

www.museodeibozzetti.it
www.comune.pietrasanta.lu.it



1
PUTTO ADORATORE, s.d.
di GIPSOTECA STUDIO LAPIS
bozzetto, tuttotondo in gesso
cm. 43x21x21



2
CHIACCIERE, 1980
di Harry MARINSKY
bozzetto, tuttotondo in gesso
cm. 180x83x76



3
MEDITATION, 1991
di Harry MARINSKY
bozzetto, tuttotondo in gesso
cm. 160x51x58



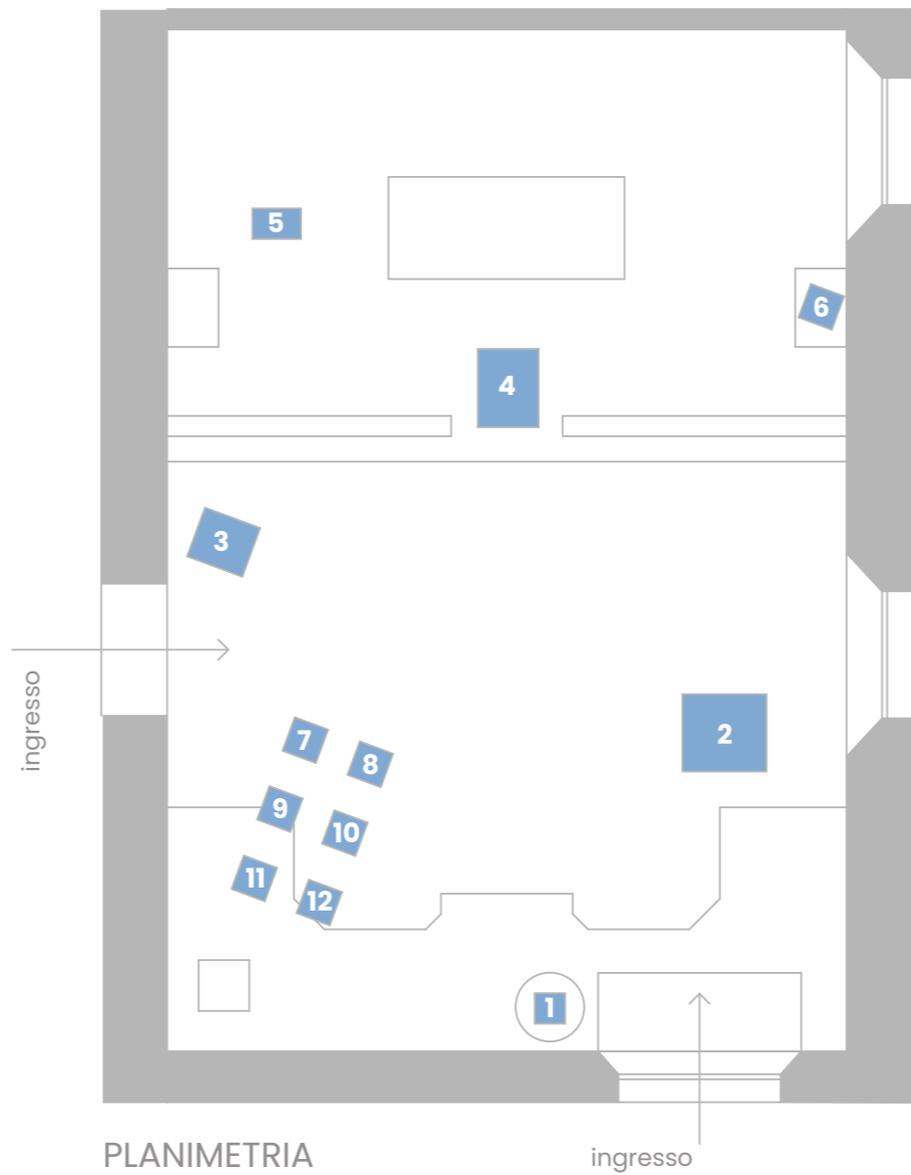
4
ANGELO ANNUNCIANTE, s.d.
di GIPSOTECHE DI PIETRASANTA
bozzetto, tuttotondo in gesso
cm. 165x60x77



5
SACRO CUORE di GESU', s.d.
di GIPSOTECHE DI PIETRASANTA
bozzetto, tuttotondo in gesso
cm. 154x48x30



6
IL CANTICO DEL SOLE, 1927
di Arturo TOMAGNINI (in arte ARTOM)
bozzetto tuttotondo in gesso
cm. 47x23x35



7
OMAGGIO A MARCO PANTANI, 2004
di Marta GIERUT
bozzetto, tuttotondo in gesso
cm. 25x18x24



8
LINCOLN THE LAWYER, 1960
di Avard FAIRBANKS
bozzetto, tuttotondo in gesso
cm. 30x20x18



9
TESTA DI RAGAZZA, s.d.
di GIPSOTECA LUISI
bozzetto, tuttotondo in gesso
cm. 31x35x22



10
RITRATTO DEL FIGLIO ANDREA, 1944
di Pietro BIBOLLOTTI
bozzetto, tuttotondo in gesso
cm. 34x23x28



11
TESTA DI ANZIANA, s.d.
di GIPSOTECA STAGI
bozzetto, tuttotondo in gesso
cm. 32x21x19



12
TESTA TECNOCRATICA, 1992
di Wiston A. WINGO
bozzetto, tuttotondo in gesso
cm. 33x20x25

